Nikon

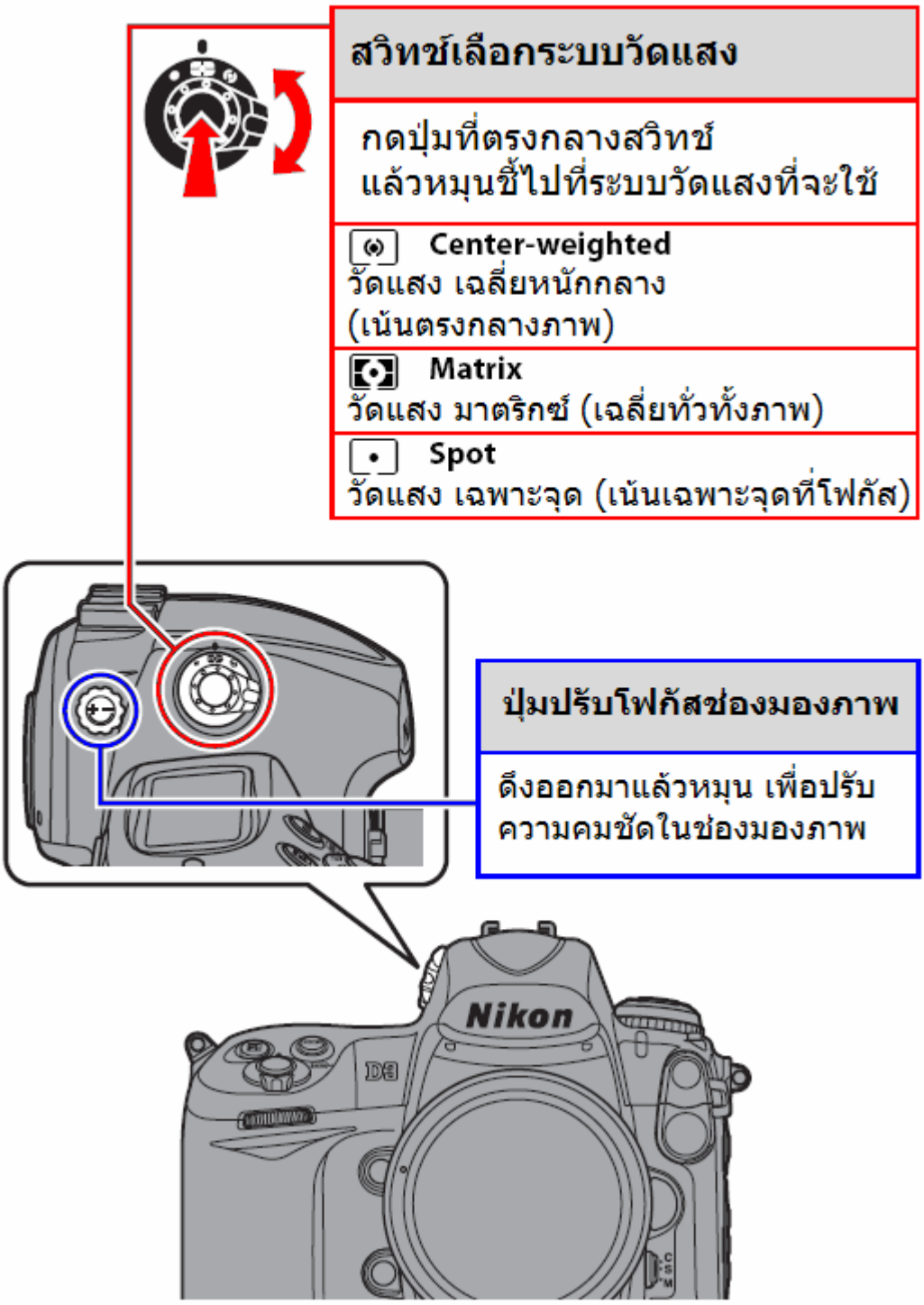
ข้อแนะนำการใช้งานอย่างง่ายๆ

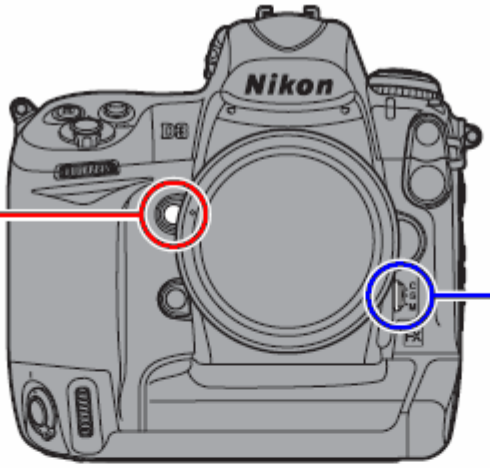
D3

ไทย

ข้อแนะนำการใช้นี้เป็นเพียงขั้นพื้นฐานเบื้องต้นเท่านั้น รายละเอียดควรดูจากคู่มือกล้องซึ่งผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดได้ที่ **Nikon Asia** หรือดูตัวอย่างวิธีการใช้งานได้ที่ **Digitutor D3**

ส่วนประกอบพื้นฐาน





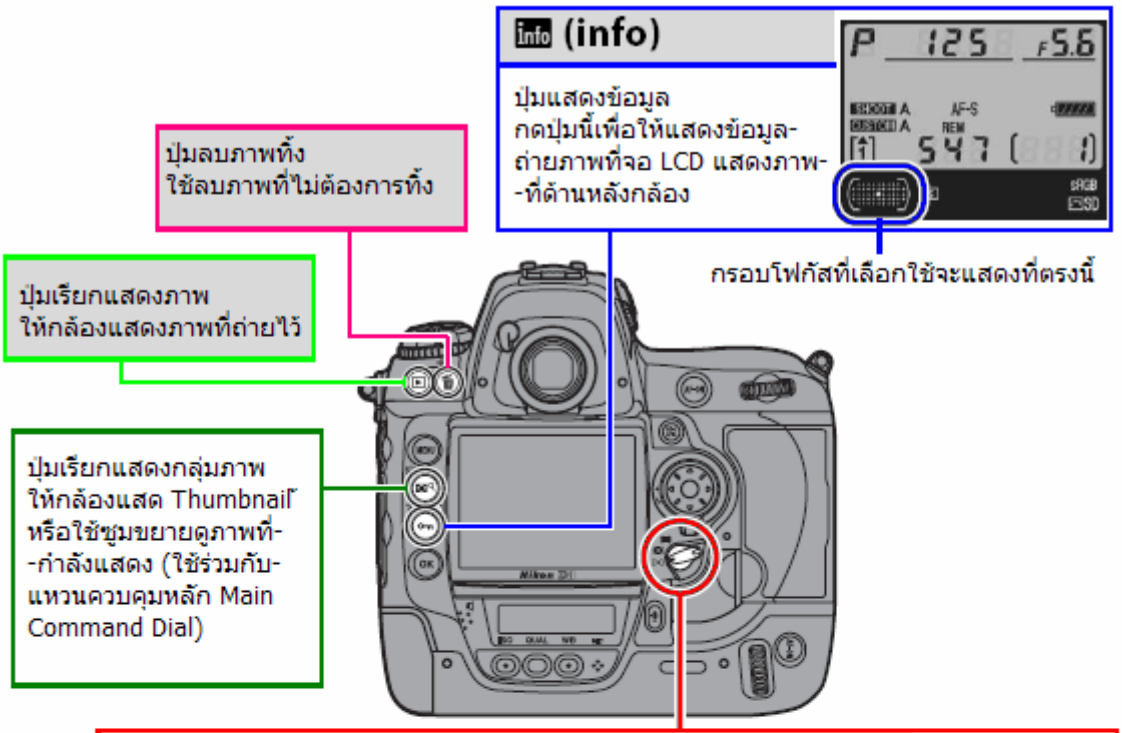
ปุ่มกด ตรวจดูระยะชัดลึก

ใช้ตรวจดูระยะชัดลึกที่ปรากฏในภาพ

สวิทช์เลือก ระบบหาโฟกัส

โหมดหาโฟกัสอัตโนมัติ เดี่ยวทีละภาพ (S) หรือ หาโฟกัสแบบต่อเนื่อง (C)
กล้องจะทำการหาโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เมื่อแตะกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆครึ่งทาง
ในโหมดหาโฟกัสเดี่ยวทีละภาพ (S) กล้องจะล็อคโฟกัสไว้นานเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์แช่ไว้
ในโหมดหาโฟกัส อัตโนมัติ แบบต่อเนื่อง (C) กล้องจะปรับหาโฟกัส ตลอดเวลานานเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ไว้

โหมดหาโฟกัสด้วยตัวผู้ใช้เอง แมนน่วลโฟกัส (M)
ผู้ใช้ปรับระยะโฟกัสเอาเองที่แหวนปรับโฟกัสในตัวเลนส์



สวิทช์เลือกระบบกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

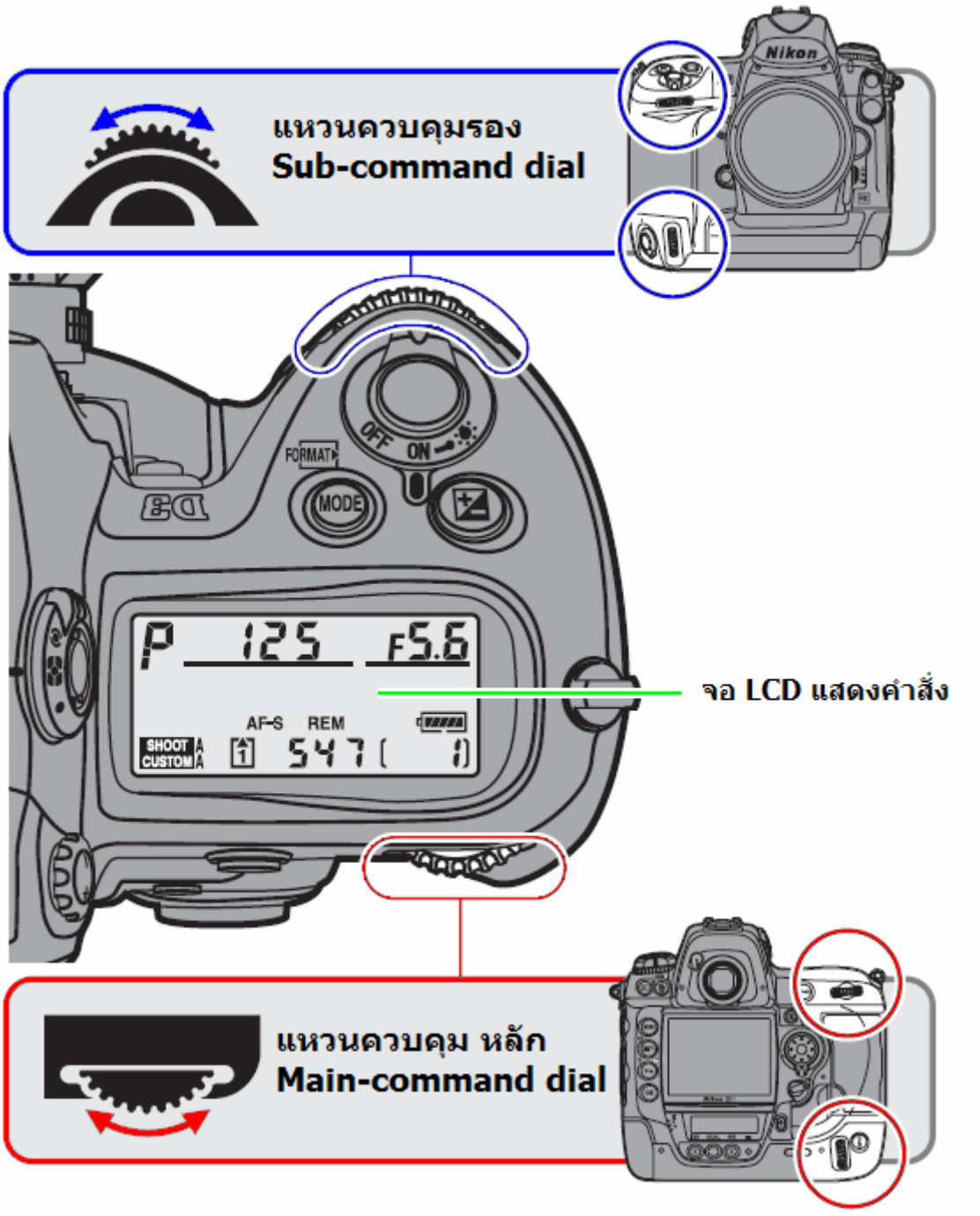
สำหรับกำหนดวิธีการที่จะเลือกใช้กรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ

Auto-area AF
กรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบอัตโนมัติ
กล้องจะเลือกใช้กรอบโฟกัสอันใดก็ได้โดยอัตโนมัติ

Dynamic-area AF
กรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบเคลื่อนที่ได้
ผู้ใช้กำหนดกรอบที่จะใช้หาโฟกัสด้วยแป้น 8 ทิศ
จากนั้นกล้องจะติดตามการเคลื่อนไหวและเปลี่ยนกรอบโฟกัส
ติดตามการเคลื่อนไหวให้เอง

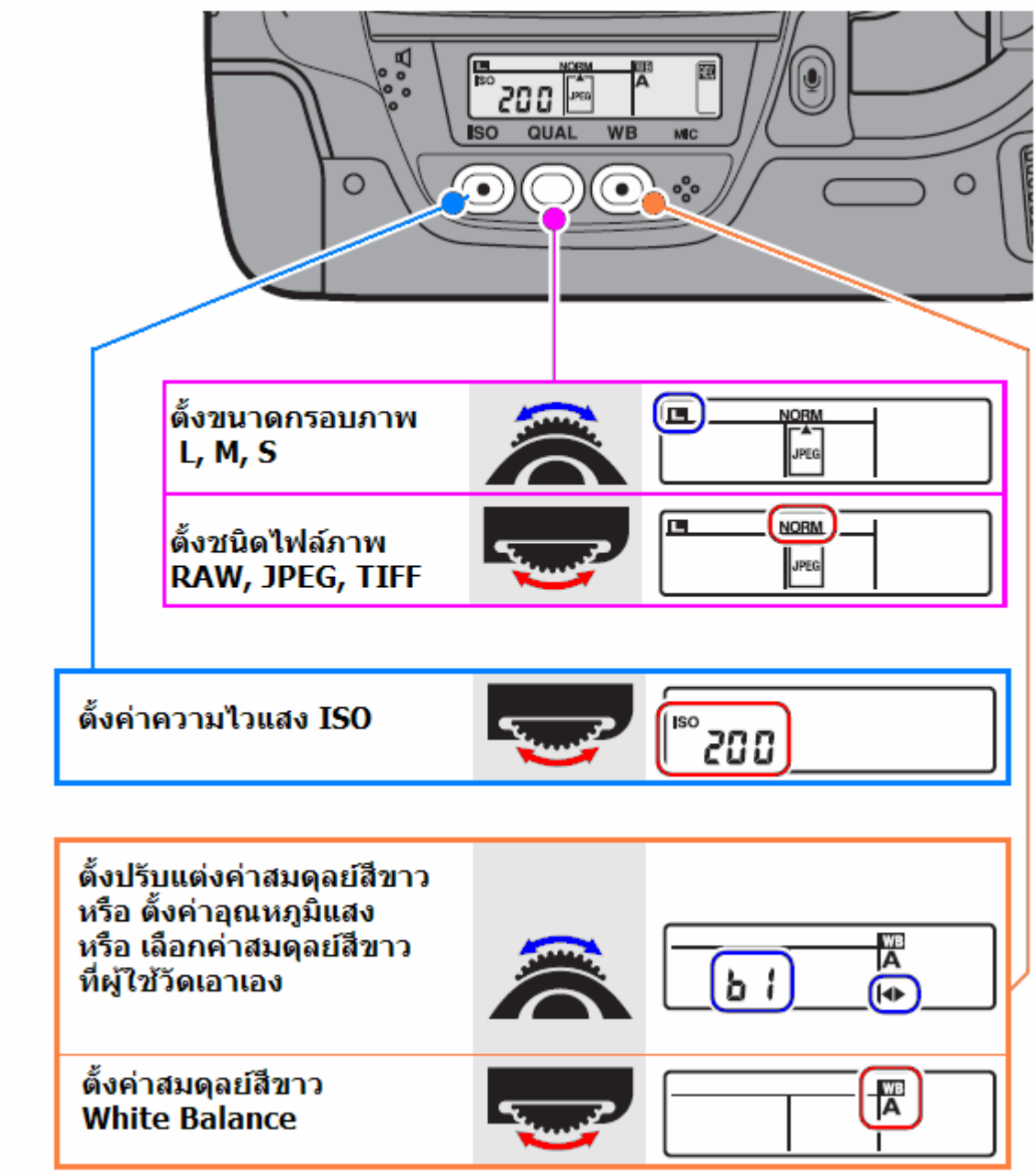
Single-area AF (default)
กรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบเดี่ยวอยู่กับที่
ผู้ใช้กำหนดกรอบอันใดอันหนึ่งที่จะใช้หาโฟกัสด้วยแป้น 8 ทิศ
จากนั้นกล้องจะหาและล็อคโฟกัสเฉพาะตรงกรอบที่ผู้ใช้เลือกเท่านั้น

แหวนควบคุมการทำงาน Command Dials



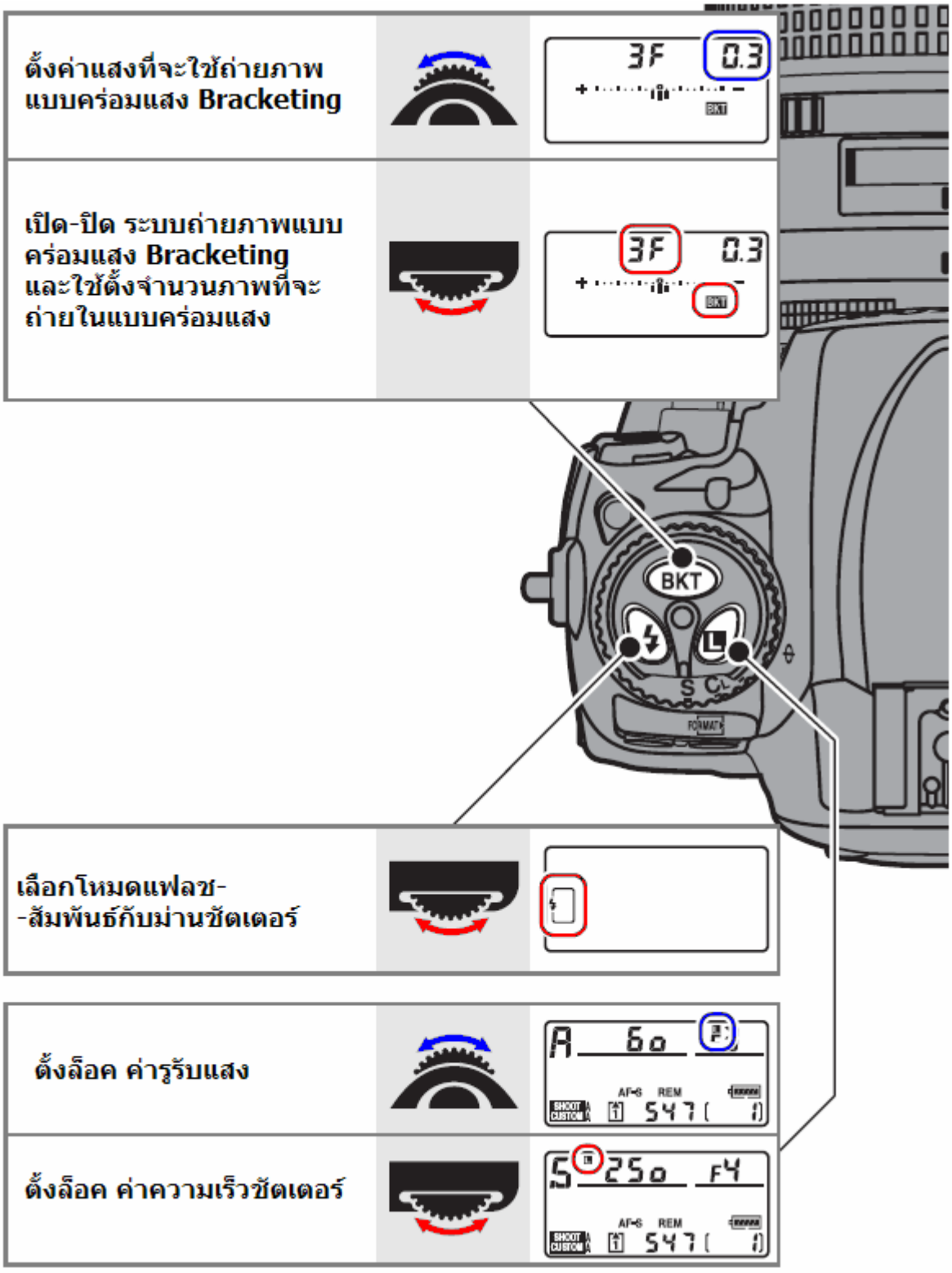
ปุ่มคำสั่ง ด้านหลังกล้อง

กดปุ่มคำสั่ง พร้อมกับ หมุนแหวนควบคุมการทำงาน Command Dials ได้ดังนี้



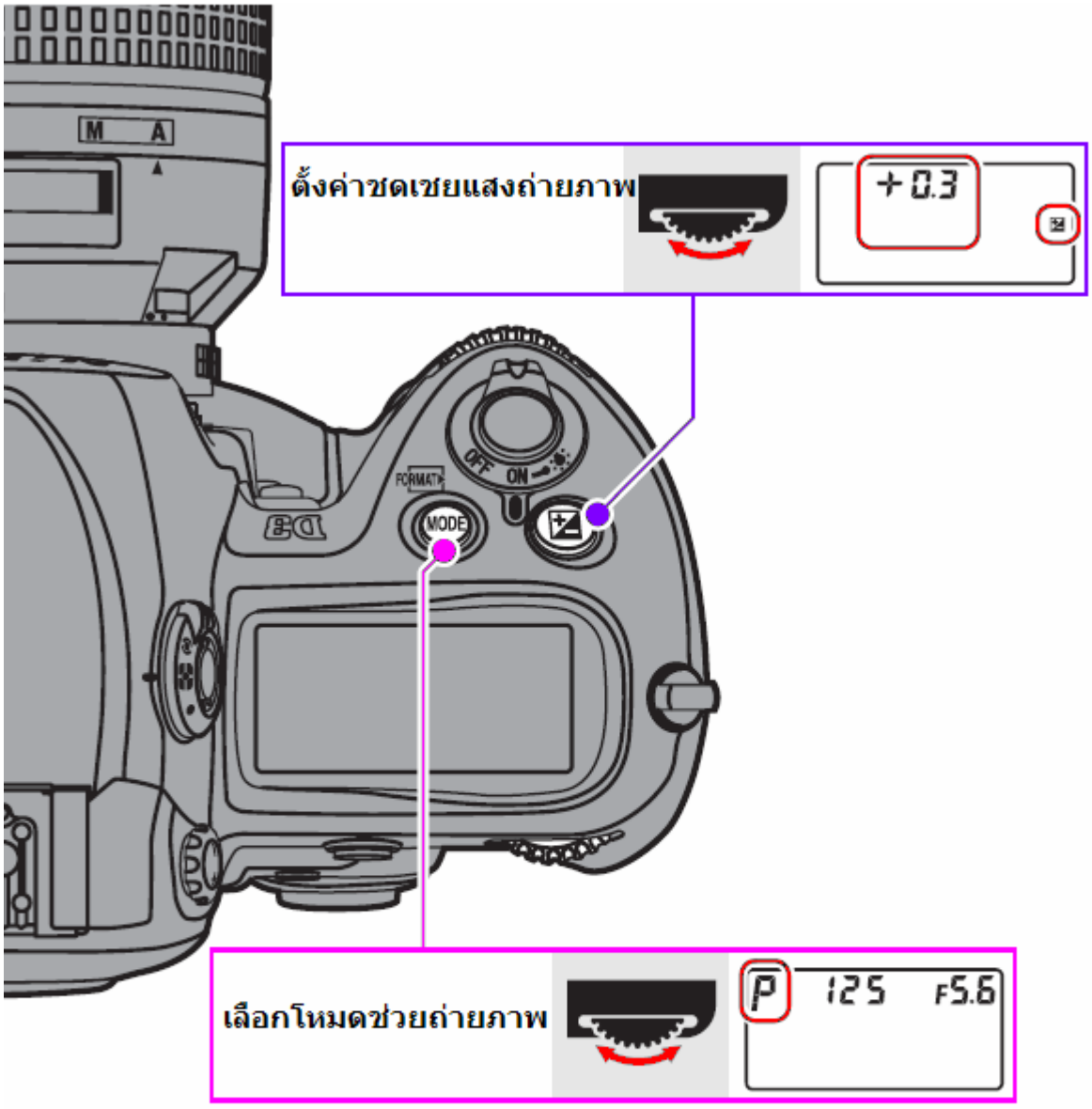
ปุ่มคำสั่ง ด้านบนกล้อง

กดปุ่มคำสั่ง พร้อมกับ หมุนแหวนควบคุมการทำงาน Command Dials ได้ดังนี้



ปุ่มคำสั่ง ด้านบนกล้อง

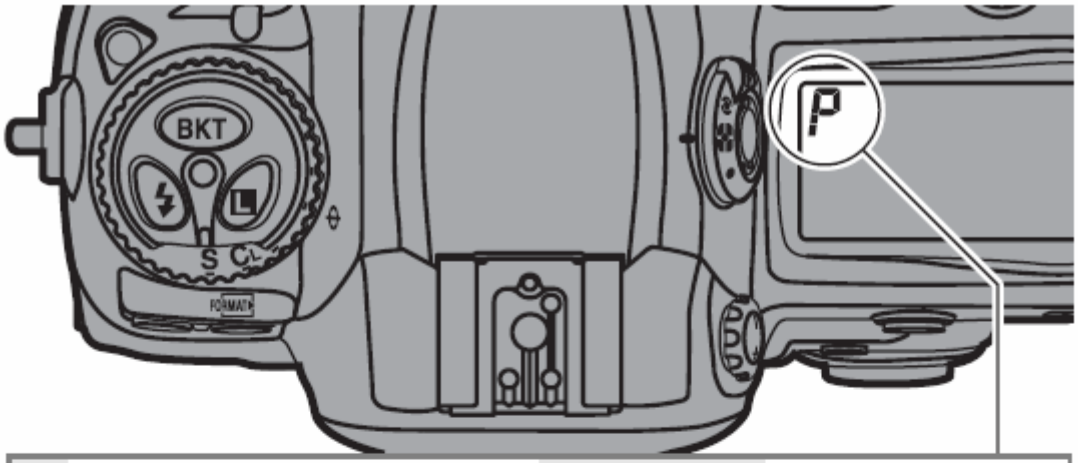
กดปุ่มคำสั่ง พร้อมกับ หมุนแหวนควบคุมการทำงาน Command Dials ได้ดังนี้

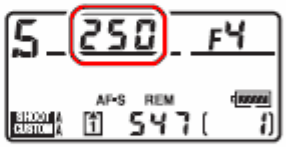
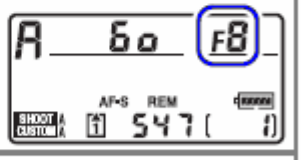
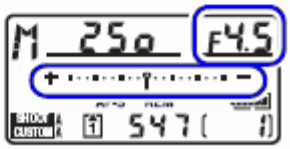
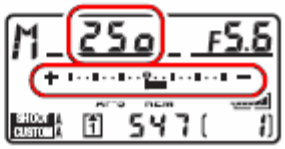


P	โหมดโปรแกรมอัตโนมัติ P - Programmed Auto
S	โหมดผู้ใช้ กำหนดความเร็วชัตเตอร์ S - Shutter Priority Auto
A	โหมดผู้ใช้ กำหนดค่ารูรับแสง A - Aperture Priority Auto
M	โหมดแมนน่วลผู้ใช้ตั้งค่าแสงเอง M - Manual

ตั้งค่าแสงถ่ายภาพ

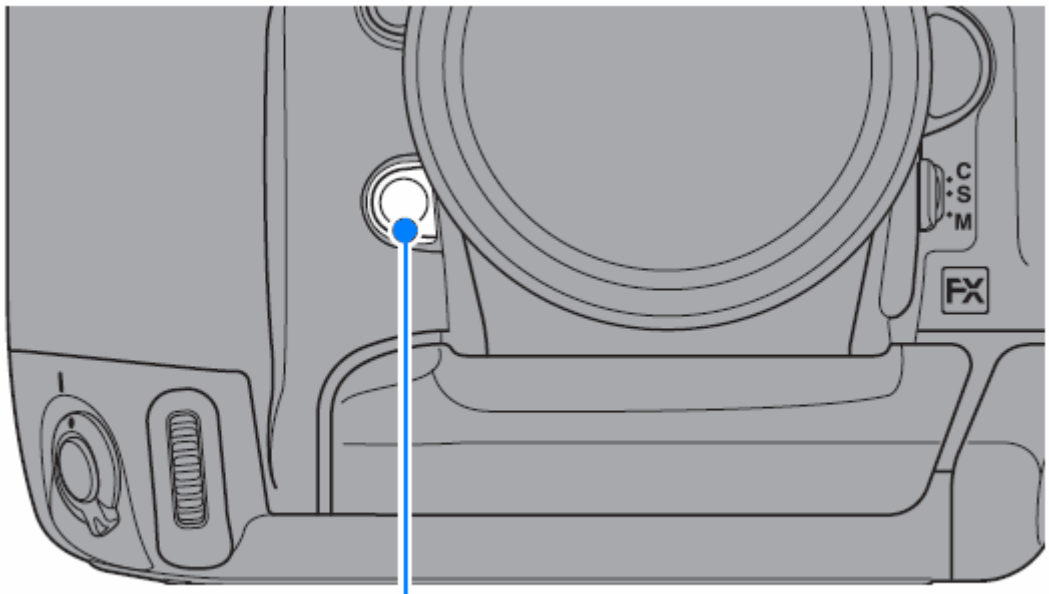
เมื่อเลือกโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A หรือ M ได้แล้ว
ก็ยังสามารถหมุน แหวนควบคุม Command dials เลือก กำหนดค่าแสงถ่ายภาพได้ดังนี้

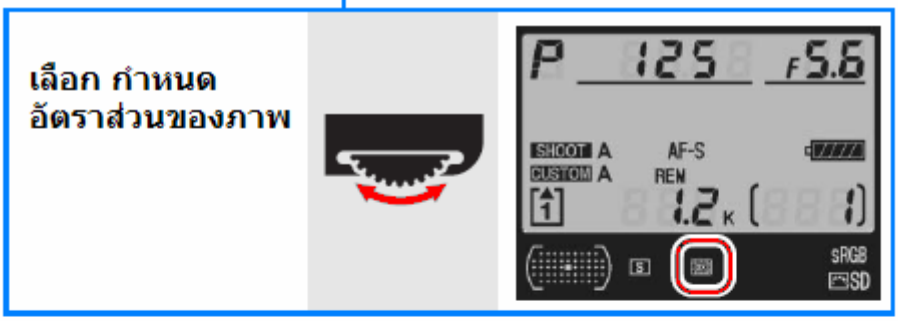


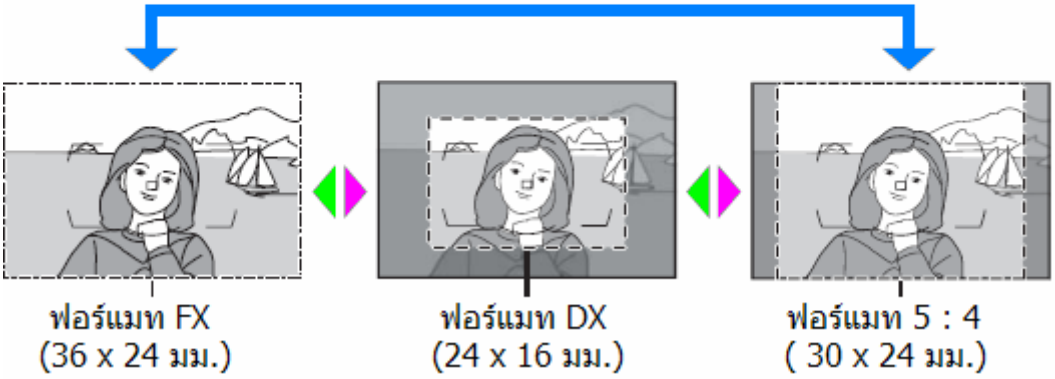
P เลือกคู่ค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารูรับแสงในโหมด P*		
S ตั้ง ความเร็วชัตเตอร์ S - Shutter		
A ตั้ง ค่ารูรับแสง A - Aperture		
M ตั้งค่ารูรับแสง ในโหมด M - Manual		
M ตั้ง ความเร็วชัตเตอร์ ในโหมด M - Manual		

ตั้งขนาดอัตราส่วนของภาพ

เมื่อต้องการตั้งขนาดอัตราส่วนของภาพ
กดปุ่ม Fn-Function แหวนควบคุม Command dials เลือก กำหนดอัตราส่วนภาพได้ดังนี้





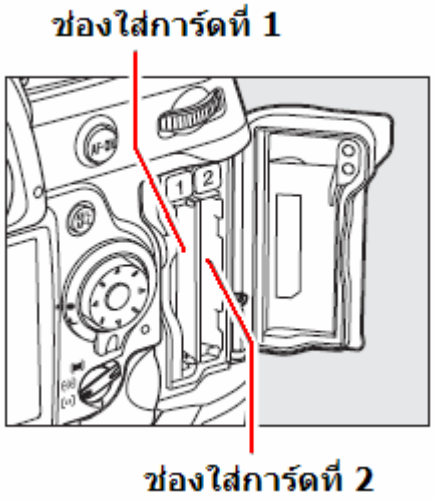


การใช้การ์ดความจำ

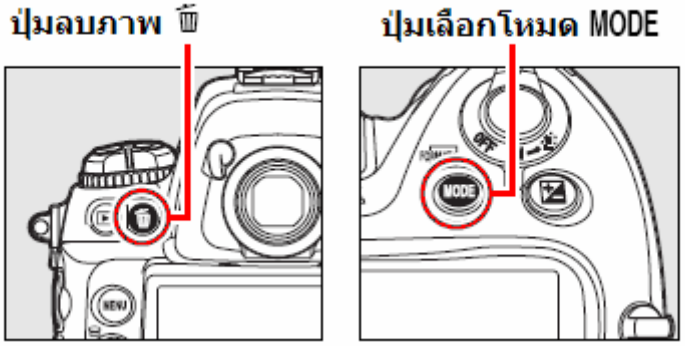
กล้อง D3 มีช่องใส่การ์ด CF ได้ 2 ช่อง เมื่อดูจากทางหลังกล้อง เปิดฝาปิด

1 ช่องใส่การ์ดที่ 1 อยู่ทางด้านซ้าย

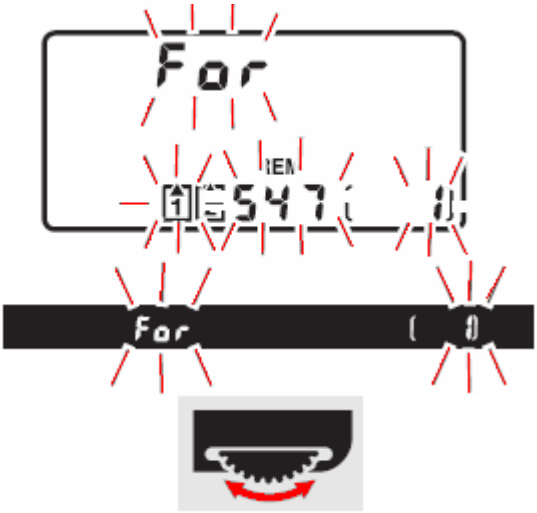
2 ช่องใส่การ์ดที่ 2 อยู่ทางด้านขวา



การฟอร์แมทการ์ดทำได้โดยกดปุ่ม FORMAT (ปุ่ม 🗑 และ MODE)
ทั้ง 2 ปุ่มพร้อมกันแล้วแช่คาไว้ประมาณ 2 วินาที



จอ LCD แสดงคำสั่ง จะแสดง For กระพริบ และหมายเลขแสดงช่องใส่การ์ดที่จะทำการฟอร์แมทจะกระพริบเตือน

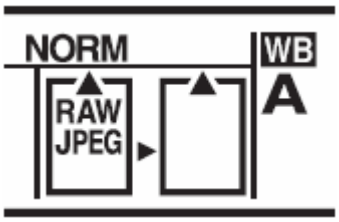
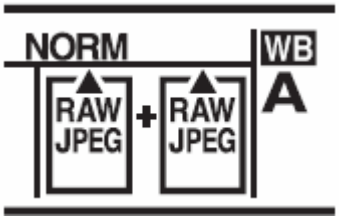
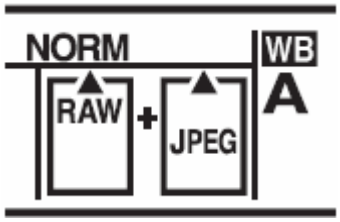


กด FORMAT ซ้ำอีกครั้ง เพื่อยืนยันทำการฟอร์แมท การ์ดที่ในช่องใส่การ์ดที่แสดงนั้น

หากต้องการเปลี่ยนช่องใส่การ์ดที่ต้องการฟอร์แมท ให้หมุนแหวนควบคุมหลัก main command dial เพื่อเปลี่ยนหมายเลขช่องใส่การ์ดที่ต้องการฟอร์แมท

การเลือกใช้การ์ดความจำ

การเลือกใช้ การ์ดความจำที่อยู่ใน
[1] ช่องใส่การ์ดที่ 1 หรือ [2] ช่องใส่การ์ดที่ 2

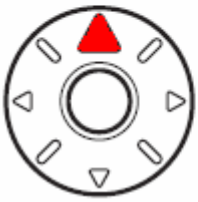
คำสั่งที่มีให้เลือก	เครื่องหมายบนจอคำสั่ง LCD ด้านหลัง	คำอธิบาย
Overflow **บันทึกแบบต่อเนื่อง** (default)		หากการ์ดในช่องหมายเลข [1] เต็ม ให้กล้องบันทึกไฟล์ภาพต่อไปลงในการ์ดที่อยู่ในช่องใส่การ์ด [2]
Backup **บันทึกแบบสำรอง**		ให้กล้องบันทึกไฟล์ภาพลงในการ์ดทั้ง [1] และ [2] เป็นสำเนาไฟล์ภาพเหมือนกัน
RAW Slot 1- **JPEG Slot 2** **บันทึกแบบแยกชนิดไฟล์**		เหมือนกับการบันทึกแบบสำรองไฟล์ภาพ แต่ให้แยกชนิดไฟล์ โดยให้บันทึกไฟล์ภาพ NEF (RAW) ลงในช่องการ์ดหมายเลข [1] และบันทึกไฟล์ภาพ JPEG ลงในช่องการ์ดหมายเลข [2]

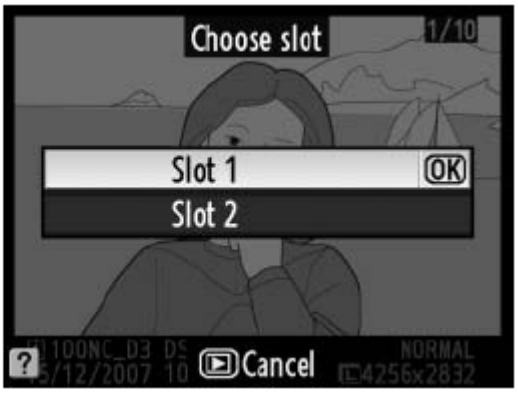
Default – ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

การเลือกดูไฟล์ภาพจากการ์ดความจำ [1] หรือ [2]

เมื่อต้องการเลือกดูภาพจากการ์ดความจำในช่อง
ให้กดปุ่ม พร้อมกับ ▲ ปุ่ม 🔍

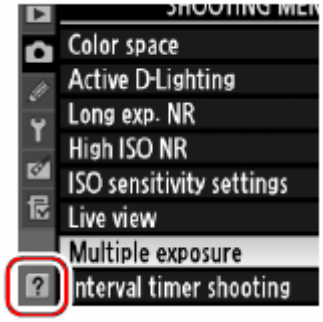
กล้องจะเปิดหน้าต่างให้เลือกหมายเลขการ์ด
กด บน/ล่าง เลือกช่องการ์ด แล้วกด OK





การขอความช่วยเหลือด้วยปุ่ม ?

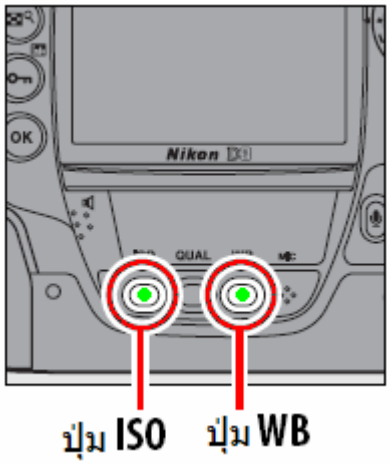
หากมีเครื่องหมาย [?] ปรากฏที่มุมซ้ายล่างของหัวข้อคำสั่งใด
ผู้ใช้สามารถดูคำอธิบายการใช้คำสั่งนั้นได้ด้วยการกดปุ่ม [key] ([?]) ที่ด้านหลังกล้อง



การรีเซ็ทคำสั่งต่างๆของกล้องสามารถทำได้โดยกดปุ่ม ISO และ ปุ่ม WB ที่ด้านหลังกล้องโดยกดแช่คาไว้นาน 2 วินาที

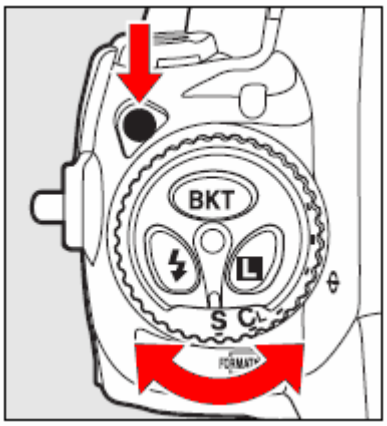
คำสั่งต่างๆในกล้อง (ยกเว้นชุดรายการคำสั่งเฉพาะ Custom Setting) จะถูกรีเซ็ทกลับไปใช้ค่ามาตรฐานที่ถูกตั้งมาจากโรงงานตามเดิม

ปุ่ม ISO และ ปุ่ม WB จะแต้ม จุดสีเขียว ไว้ให้เห็นได้ชัดเจน



การเลือกวิธีการลั่นชัตเตอร์

โหมดการลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพทำได้หลายแบบ ผู้ใช้สามารถเลือกวิธีการลั่นชัตเตอร์ได้โดยกดปุ่มปลดล็อคแหวนโหมดลั่นชัตเตอร์ แล้วหมุนเลือกโหมดตามที่ต้องการ



คำสั่งที่มีให้เลือก	เครื่องหมายบนจอคำสั่ง LCD ด้านหลัง
	ถ่ายทีละภาพ กล้องจะถ่ายภาพต่อการกดปุ่มชัตเตอร์ 1 ครั้ง
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องติดต่อไปเป็นชุดที่ความเร็วต่ำ ต่อการกดปุ่มชัตเตอร์ 1 ครั้ง
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องติดต่อไปเป็นชุดที่ความเร็วสูง ต่อการกดปุ่มชัตเตอร์ 1 ครั้ง
	ระบบแสดงภาพสด Live view เพื่อให้กล้องแสดงภาพสด ใช้ช่วยจัดภาพ
	ระบบไทมเมอร์ ใช้นับเวลาถอยหลัง ก่อนจะถ่ายภาพ
	ระบบ ยกกระจกสะท้อนภาพ Mirror Up ใช้ยกกระจกก่อนจะถ่ายภาพเพื่อลดแรงสะเทือน

การเลือกใช้ระบบแสดงภาพสด Live view

การใช้ระบบแสดงภาพสด Live view ในแบบมือถือ Handheld

กดปุ่มปลดล็อคแหวนโหมดลั่นชัตเตอร์ แล้วหมุนเลือกโหมด Lv Live view

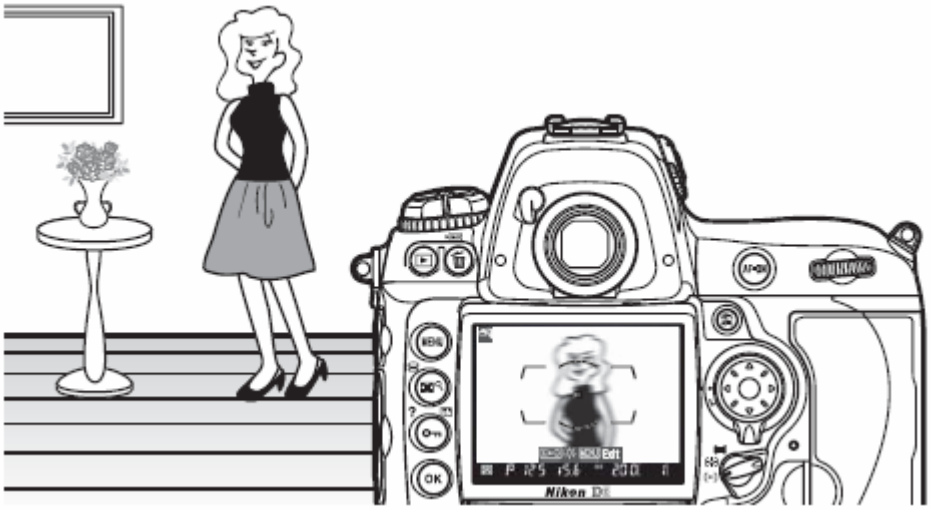
กล้องจะแสดงโหมดการแสดงภาพสด Live view ให้เลือก

เลือกแบบมือถือ Handheld
สำหรับการถ่ายภาพทั่วๆไป

(สามารถใช้ได้ทั้งถ่ายภาพแบบเดี่ยวทีละภาพ หรือถ่ายภาพต่อเนื่อง)

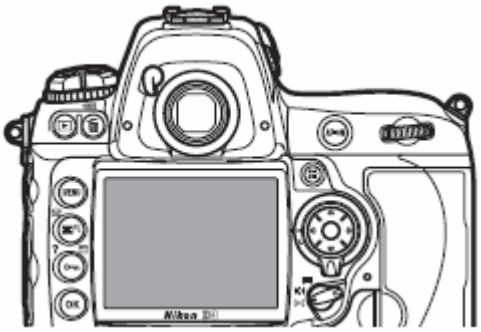
กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปจนสุดทาง
กล้องจะยก กระจกขึ้น

กล้องจะแสดงภาพสดที่บนจอแสดง LCD สำหรับช่วยจัดภาพ

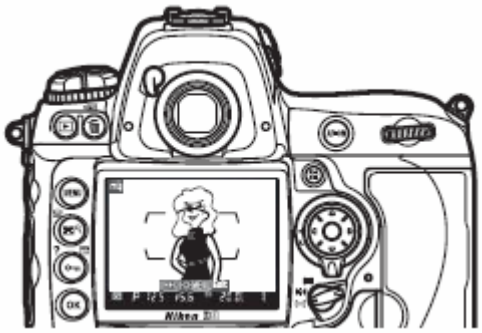


หรือ

กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาครึ่งทาง
หรือ กดปุ่ม AF-ON



กล้องจะลดกระจกลงให้เข้าที่
ภาพที่แสดงจะหาย ในขณะที่กล้องปรับโฟกัส



กดแตะปุ่มชัตเตอร์เบาครึ่งทาง
หรือ กดปุ่ม AF-ON
กล้องจะแสดงภาพสดอีกครั้ง เพื่อให้ตรวจดูว่า
ภาพได้โฟกัสแล้ว

กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปจนสุดทาง เพื่อถ่ายภาพ

การเลือกใช้ระบบแสดงภาพสด Live view

การใช้ระบบแสดงภาพสด Live view ในแบบใช้ขาตั้ง Tripod

กดปุ่มปลดล็อคแหวนโหมดลั่นชัตเตอร์ แล้วหมุนเลือกโหมด Lv Live view

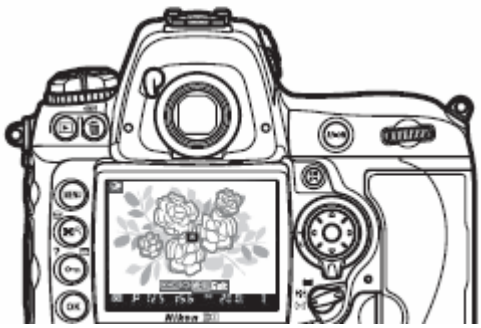
กล้องจะแสดงโหมดการแสดงภาพสด Live view ให้เลือก

เลือกแบบใช้ขาตั้ง Tripod
สำหรับการถ่ายภาพในระยะใกล้ชิด Close up

(สามารถใช้ได้ทั้งถ่ายภาพแบบเดี่ยวทีละภาพ หรือถ่ายภาพต่อเนื่อง)

จัดภาพในช่องมองภาพ
แล้วกดปุ่ม AF-ON เพื่อให้กล้องจับโฟกัส

กดปุ่มชัตเตอร์ ลงไปจนสุดทาง



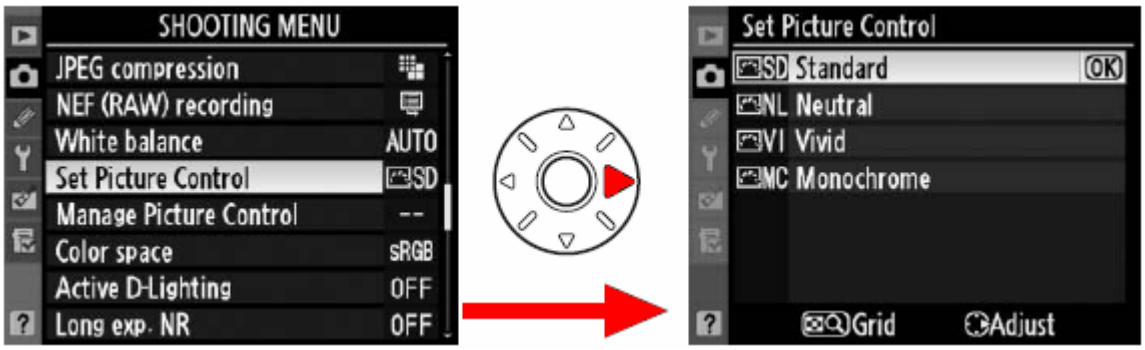
กล้องจะ ยกกระจกขึ้น
และแสดงภาพสด ที่บน จอ LCD

หากต้องการเปลี่ยนจุดโฟกัสใหม่ ปรับโฟกัส
ใหม่ อีกครั้ง ให้กดปุ่ม AF-ON
หรือ หากต้องการตรวจดู บริเวณที่โฟกัส
ให้กดปุ่ม เพื่อขยายดูภาพที่กำลังแสดง

เมื่อพร้อมจะถ่ายภาพแล้ว
กดแตะปุ่มชัตเตอร์ลงให้สุดทาง
กล้องจะมีเสียงคลิก 2 ครั้งๆแรกเป็นเสียงกระจก
ที่ลดตัวลงมา และคลิกที่สอง จะเป็นการลั่นชัต
เตอร์ เพื่อถ่ายภาพ

การใช้ระบบควบคุมภาพ Picture Controls

ใช้สำหรับควมคุมการจัดการไฟล์ภาพ ให้ได้ภาพตามลักษณะภาพที่ต้องการ

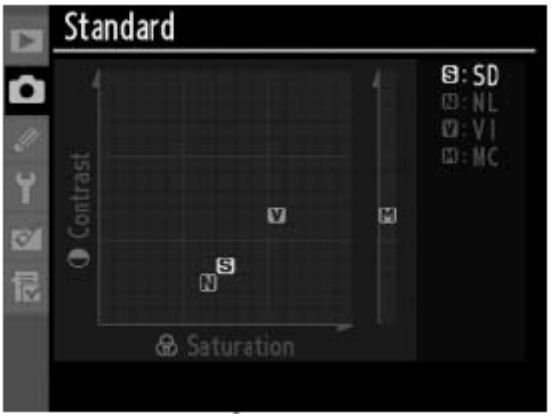


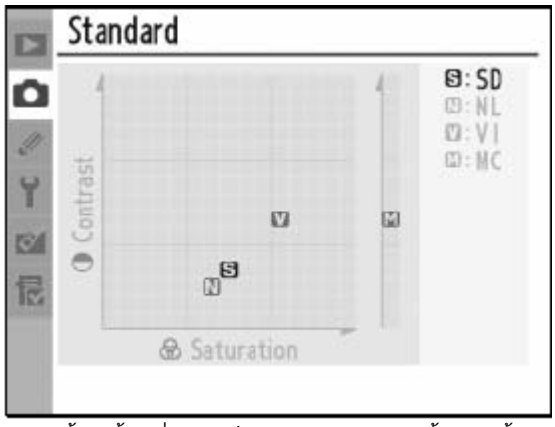
คำสั่ง Nikon Picture Controls		
SD	Standard	คำสั่งจัดการภาพแบบมาตรฐาน ใช้สำหรับภาพทั่วๆไป
NL	Neutral	คำสั่งจัดการภาพเน้นลักษณะแบบเดิม แต่งให้น้อยที่สุด
VI	Vivid	คำสั่งจัดการภาพแบบเน้นสีให้ดูสดใส หรือสำหรับอัดพิมพ์ภาพ
MC	Monochrome	สำหรับทำให้ภาพเป็นภาพขาว-ดำหรือภาพสีโทนเดียว

ตารางแสดงระดับค่าคอนทราส (contrast) และความอิ่มเข้มสี (saturation) ของคำสั่งใน Nikon Picture Controls

SD = Standard, NL = Neutral, VI = Vivid, MC = Monochrome

จอภาพ LCD แสดงตารางเปรียบเทียบค่า Picture Control ต่างๆ

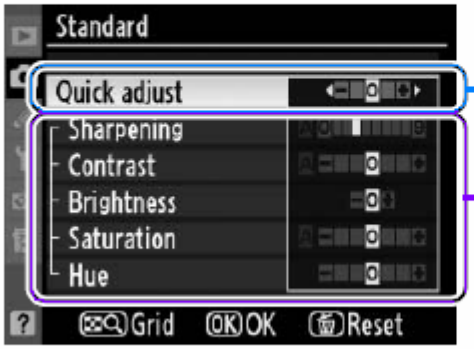




(ภาพนี้ทำขึ้นเพื่อให้เห็นตำแหน่งชัดเจนขึ้นเท่านั้น)

เมื่อกดปุ่มซูมขยายภาพ

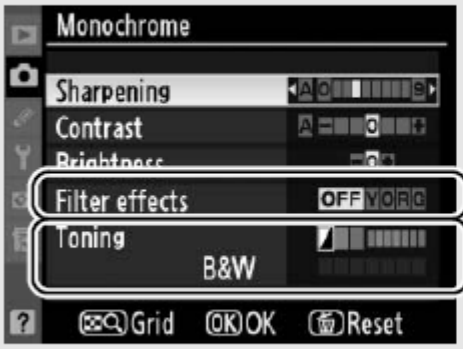
SD Standard



ใช้ปรับแต่งอย่างรวดเร็ว สำหรับ
ความคมชัด Sharpening
ความอิ่มเข้มสี Saturation
คอนทราส Contrast

หรือ ผู้ใช้ปรับแต่งอย่างละเอียดเอง
ในแต่ละหัวข้อคำสั่ง

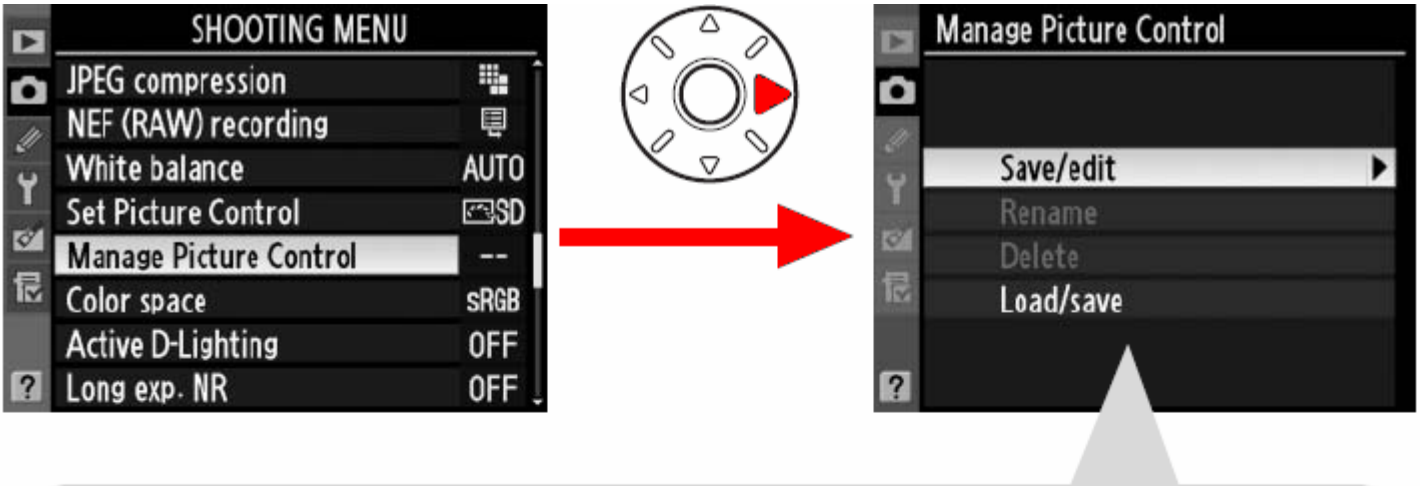
MC Monochrome



Filter Effect ทำให้ภาพดูเสมือน
ได้ใส่ฟิลเตอร์สีสำหรับถ่ายภาพขาว-ดำ

เลือกโทนสีสำหรับภาพขาว-ดำ

คำสั่งสำหรับบริหารจัดการรายการชุดคำสั่ง Picture Controls จะอยู่ในหน้า Shooting Menu

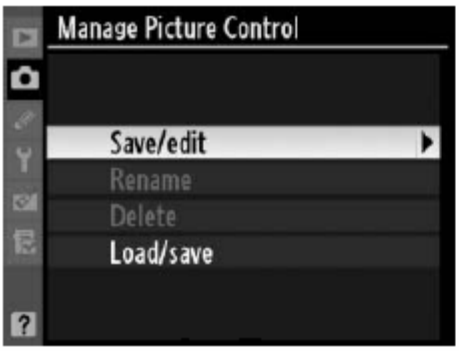


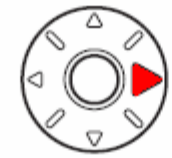
Save/edit
ปรับแต่งแก้ไขคำสั่งเดิมที่มีมาให้แล้ว แล้วเซฟเก็บเป็นคำสั่งใหม่ไว้ใช้ต่อไป

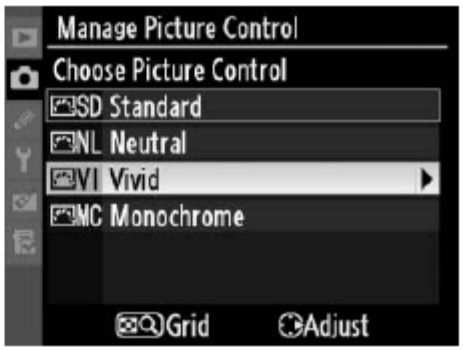
Rename
ตั้งชื่อใหม่ ให้กับคำสั่งใหม่ที่ผู้ใช้สร้างขึ้นเอง

Delete
ลบคำสั่งที่ผู้ใช้สร้างขึ้นนั้นทิ้งไป

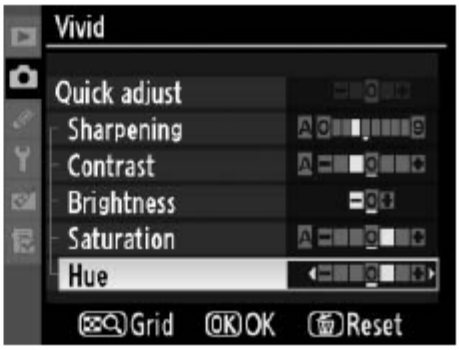
Load/save
ถ่ายโอนคำสั่ง Picture Controls จากการ์ดความจำ
หรือจากโปรแกรม View NX หรือ โปรแกรม Capture NX







เลือกคำสั่ง Picture control ที่ต้องการสำหรับดัดแปลง



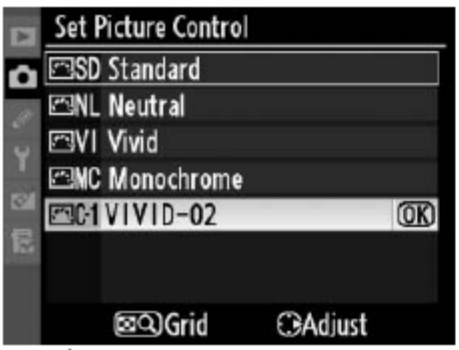
OK

ปรับแต่งคำสั่ง Picture control เสร็จแล้ว กด OK

เลือกที่ๆจะเก็บคำสั่งที่ได้ดัดแปลงแล้ว

ตั้งชื่อคำสั่งที่ดัดแปลง เสร็จแล้วกด OK

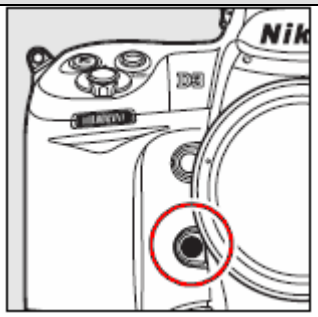
OK



คำสั่ง Picture Control ใหม่ จะปรากฏแสดงในรายการคำสั่ง

การใช้ปุ่มฟังค์ชั่น Fn Function

ใช้หัวข้อคำสั่งเฉพาะที่ f4 สำหรับกำหนดหน้าที่
การทำงานของปุ่ม Fn Function



- ตรวจดูระยะชัดลึก Preview
- ล็อคค่าแสงแฟลช FV Lock
- ล็อคค่าแสงและระยะโฟกัส
- ล็อคค่าแสงเท่านั้น
- ล็อคค่าแสงไว้จนกว่าจะลั่นชัตเตอร์
- ล็อคค่าแสงค้างไว้ จนกว่าจะกดซ้ำอีกครั้ง
- ล็อคระยะโฟกัสไว้
- ปิด ระงับการใช้แสงแฟลช
- BKT ถ่ายภาพคร่อมแสงโดยอัตโนมัติ
- ใช้ระบบวัดแสงมาตริกซ์
- ใช้ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง
- ใช้ระบบวัดแสงแบบเฉพาะจุด
- เปิดแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- None ไม่ต้องทำอะไรเลย*

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

เมื่อกดปุ่ม Fn พร้อมกับหมุนแหวนควบคุม

- เลือกพื้นที่ขนาดภาพ *
- เลือกปรับค่าแสงทีละ 1 สต๊อป
- Non-CPU เลือกหมายเลข เลนส์ที่ไม่มี CPU
- เปลี่ยนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ
- None ไม่ต้องทำอะไรเลย

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หมายเหตุ: ผู้ใช้สามารถตั้งกำหนดการทำงานของปุ่มเช็คชัดลึก
และปุ่ม AE-L/AF-L ให้ทำงานคล้ายกันกับปุ่ม Fn ได้

เมนูรายการคำสั่ง

Basic Set up Menu

ชุดรายการคำสั่งจัดเตรียมการใช้งาน

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

** เป็นค่าที่สามารถบันทึกลงการ์ดในช่องการ์ด 1 เพื่อไปตั้งใช้ในกล้อง D3 อื่นๆได้

หัวข้อคำสั่ง ตัวเลือก	ความหมาย และ คำอธิบาย
Format memory card การฟอร์แมท ล้างการ์ดความจำ • Slot 1 ├ Yes └ No • Slot 2 ├ Yes └ No	การฟอร์แมทเพื่อลบภาพที่เก็บทั้งหมด เพื่อจัดระเบียบเก็บภาพชุดใหม่ เลือกช่องที่จะทำการฟอร์แมท • ช่องการ์ดที่ 1 ├ Yes ใช่ ต้องการฟอร์แมทล้างการ์ด └ No ไม่ ไม่ต้องการฟอร์แมท • ช่องการ์ดที่ 2 ├ Yes ใช่ ต้องการฟอร์แมทล้างการ์ด └ No ไม่ ไม่ต้องการฟอร์แมท
LCD Brightness ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ • -3 to +3	ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง • ปรับให้มืด -3 ถึง +3 สว่างกว่าปกติ
Lock mirror up for cleaning ยกกระจกขึ้นเพื่อทำความสะอาด • Start	ยกกระจกสะท้อนภาพขึ้น แล้วค้างไว้ เพื่อเช็ดจอรับภาพ CMOS • เริ่ม เปิด ยกกระจกค้างไว้ เพื่อเป่าทำความสะอาดจอ CMOS
Video Mode ** สัญญาณภาพวีดีโอ • NTSC * • PAL	ตั้งสัญญาณภาพวีดีโอ ที่จะต่อออกจากกล้อง • NTSC แบบอเมริกา * • PAL แบบยุโรป
HDMI ** การส่งสัญญาณภาพแบบความละเอียดสูงทางช่อง HDMI • Auto * • 480p • 576p • 720p • 1080i	เลือกการจ่ายความละเอียดของภาพทางช่องต่อ HDMI • อัตโนมัติ * • 480p • 576p • 720p • 1080i
World Time ตั้งเวลาตามโซนต่างๆของโลก • Time zone └ Select • Date ├ Date set └ Time set • Date format ├ yy/mm/dd ├ mm/dd/yy	ตั้งนาฬิกา ให้บอกเวลาตามโซนต่างๆของโลก • โซนเวลา └ เลือกโซนเวลา • วันที่ ├ ตั้งวันที่ └ ตั้งเวลา • ตั้งรูปแบบแสดงวันที่ ├ ปี/เดือน/วันที่ ├ เดือน/ปี/วันที่

└dd/mm/yy • Daylight saving time ├Off └On	└วันที่/เดือน/ปี • ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน ├ปิด ไม่ใช้ └เปิด ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน
Language ** ภาษาในเมนูสั่งงาน • German • English • Spanish • French • Italian • Dutch • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean	เลือกภาษาที่ใช้สำหรับเมนูสั่งงานกล้อง • German • English • Spanish • French • Italian • Dutch • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean
Image Comment ** ข้อความกำกับภาพถ่าย (จะเขียนเหมือนกันหมดทุกภาพ) • Done • Input comment └Text entry • Attach comment	สำหรับเขียนข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ เช่น ชื่อเจ้าของ • เขียนข้อความเสร็จแล้ว กลับไปที่เมนูหน้าแรก • ต้องการใส่ข้อความกำกับ └เลือกตัวอักษร สำหรับแต่งประโยคข้อความ • ติ้กเพื่อเริ่มใส่ข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพ
Auto Image Rotation ** กลับภาพเป็นแนวตั้งเอง • On * • Off	กำหนดให้กล้องกลับภาพเป็นแนวตั้งให้เอง เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง • เปิด ใช้งาน * • ปิด ไม่ใช้งาน
Voice memo ** ระบบบันทึกเสียง • Off * • On (Auto and manual) • Manual only	ระบบบันทึกเสียง ช่วยเตือนความจำในแต่ละภาพ ** • Off * ปิด ไม่ใช้งาน • On (Auto and manual) เปิด ใช้งานทั้งแบบอัตโนมัติ และ แมนน่วล • Manual only เปิดใช้ เฉพาะแบบแมนน่วลเท่านั้น
Voice memo overwrite ** ระบบบันทึกเสียงทับ • Disable * • Enable	 • Disable ปิด ระงับการใช้งาน * • Enable เปิด ใช้งาน
Voice memo button ** ปุ่มระบบบันทึกเสียง • Press and hold * • Press to start/stop	กำหนดวิธีการใช้ปุ่มระบบบันทึกเสียง • Press and hold [1] อัดเสียงนานเท่าที่กดแช่คาไว้ * • Press to start/stop กด 1 ครั้งอัดเสียง กดอีกครั้ง เลิกอัดเสียง

Audio output ** ช่องฟังเสียง • Via speaker • HDMI/audio-video output • Off *	 • ฟังจากลำโพงภายใน • ต่อสายฟังจากลำโพงภายนอก HDMI/audio-video output • ปิด ระงับการใช้งาน *
USB ** การสื่อสาร USB • Mass Storage * • PTP	กำหนดหน้าที่ การทำงานของช่องการสื่อสาร USB • ทำหน้าที่เป็นหน่วยเก็บข้อมูล * • ทำหน้าทีเป็นสื่อสารสองทางเชื่อมระหว่างกล้องกับคอมฯ
Dust Off Ref Photo ภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่น • Start • Clean sensor then start	ใช้ถ่ายภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่นบนจอรับภาพ CCD • Start เริ่มถ่ายภาพอ้างอิง ต้องใช้กับไฟล์ NEF และ Nikon Capture • ให้สั่นทำความสะอาดก่อน แล้วจึงถ่ายภาพอ้างอิง
Battery Info ข้อมูลการใช้ไฟแบตเตอรี่ • Battery meter • Picture meter • Charging life	สำหรับแสดงข้อมูลการใช้งานถ่านแบตเตอรี่เท่านั้น • มาตรวัดไฟฟ้าคงเหลือในถ่านไฟฟ้า • มาตรวัดจำนวนภาพที่ถ่ายไปแล้ว จากถ่านก้อนนี้ • แสดงวงจรชีวิตของถ่าน 0 = ถ่านใหม่, 4 = ถ่านใกล้หมดอายุใช้งาน
Wireless transmitter ระบบส่งสัญญาณไร้สาย	
Image authentication ** ระบบรับรองภาพต้นฉบับแท้ • On • Off *	 • เปิด ใช้งาน • ปิด ไม่ใช้งาน *
Save/load settings การบันทึกค่าต่างๆที่ตั้งไว้แล้ว • Save settings • Load settings	 • ให้จดบันทึกค่าต่างๆในกล้องที่ได้ตั้งไว้แล้วลงในการ์ดความจำ • ให้เอาค่าต่างๆในกล้องที่ได้บันทึกไว้ ออกมาใช้
GPS ** การใช้งานร่วมกับเครื่อง • Auto meter off • Position	คำสั่งการใช้งานร่วมกับเครื่อง GPS • ปิดพักการใช้งาน GPS พร้อมกับระบบวัดแสงของกล้อง • แสดงพิกัดตำแหน่งที่จอ LCD
Virtual horizon เส้นขอบฟ้าเสมือน • (Display)	เส้นขอบฟ้าเสมือน • (เปิดแสดงให้เห็น)

Non-CPU lens data ** การใส่ข้อมูลเลนส์แบบไม่มี CPU	
• Done • Lens number (1 - 9) • Focal length (6 - 4000) • Max aperture (F1.2 - F22)	• ใส่ข้อมูลเสร็จแล้ว • กำหนดหมายเลขประจำเลนส์นั้น (1 - 9) • ป้อนข้อมูลทางยาวโฟกัสของเลนส์ (6 - 4000) • ป้อนข้อมูลค่ารูรับแสงที่เปิดกว้างสุด (F1.2 - F22)
AF fine tune การปรับแต่งเลนส์หาโฟกัสอัตโนมัติ	การปรับแต่งจุดโฟกัสสำหรับเลนส์ที่ใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติ
• AF fine tune (On/Off) ├Off └On • Saved value (+/- 20) • Default (+/- 20) • List saved values	• ค่าการปรับแต่ง (เปิด On/ ปิด Off) ├ปิด ไม่ใช้งาน └เปิด ใช้งาน • ค่าปรับแต่งที่ให้เก็บจำไว้ (+/- 20) • ค่าปรับแต่งเดิม (+/- 20) • แสดงค่าปรับแต่งที่เก็บไว้ในกล้อง
Firmware Version รุ่นระบบปฏิบัติการ	สำหรับแสดงข้อมูลของโปรแกรมควบคุมกล้อง (เฟริม์แวร์)
• Version No. ├A 1.00 └B 1.00	• หมายเลขลำดับรุ่นโปรแกรม ├A 1.00 └B 1.00

Shooting Menu
ชุดรายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
** เป็นค่าที่สามารถบันทึกลงการ์ดในช่องการ์ด 1 เพื่อไปตั้งใช้ในกล้อง D3 อื่นๆได้

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
Shooting Menu Bank ** รายการชุดคำสั่ง • A * • B • C • D • Rename └ Text entry	รายการชุดคำสั่งถ่ายภาพ 4 ชุด • ชุด A * • ชุด B • ชุด C • ชุด D • เปลี่ยนชื่อชุด └ ใส่ชื่อใหม่ตามตัวอักษรภาษาอังกฤษ
Reset Shooting menu รีเซ็ท – กลับไปใช้ที่ค่าเดิม • Yes • No	ใช้สำหรับ สั่งให้กล้องใช้ค่าเดิมที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน (ดูรายการ*) (มีผลกับชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพเท่านั้น ไม่มีผลกับชุดรายการอื่นๆ) • Yes ใช้ ให้กลับไปเหมือนเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน • No ไม่ต้องการ
Active Folders โฟรเดอร์สำหรับเก็บไฟล์ภาพ • New • Select folder	การกำหนดให้กล้องสร้างโฟรเดอร์ใหม่สำหรับเก็บไฟล์ภาพ • New สร้างโฟรเดอร์ใหม่ • Select folder เลือกโฟรเดอร์ที่มีอยู่แล้วในรายการ
File Naming ** การกำหนดตั้งชื่อไฟลล์ภาพ • File Naming └ Text entry	การกำหนดตั้งชื่อนำไฟล์ภาพ (ถูกตั้ง DSC___ มาจากโรงงาน) * • ตั้งชื่อนำไฟล์ภาพ └ ใส่ชื่อใหม่ตามตัวอักษรภาษาอังกฤษ
Slot 2 ช่องใส่การ์ดที่ 2 • Overflow * • Back Up • RAW Slot 1 JPEG Slot 2	ใช้สำหรับ กำหนดการทำงานของช่องใส่การ์ดที่ 2 • เขียนช่อง 1 เต็มแล้วจึงเปลี่ยนไปที่ช่อง 2 * • เขียนไฟล์ภาพลงทั้งช่อง 1 และ ช่อง 2 • เขียนไฟล์ RAW ลงที่ช่อง 1 และเขียนไฟล์ JPEG ลงที่ช่อง 2
Image Quality ** กำหนดขนาดไฟล์ภาพ • NEF (Raw) + JPEG Fine • NEF (Raw) + JPEG Normal • NEF (Raw) + JPEG Basic • NEF (Raw) • JPEG Fine • JPEG Normal * • JPEG Basic	กำหนดชนิดของไฟล์ภาพที่จะถูกบันทึกลงในการ์ดความจำ • NEF (Raw) + JPEG Fine รายละเอียดสูงสุด • NEF (Raw) + JPEG Normal รายละเอียดปานกลาง • NEF (Raw) + JPEG Basic รายละเอียดขั้นพื้นฐาน • NEF (Raw) ไฟล์ภาพดิบ ไม่มีการตกแต่ง • JPEG Fine ไฟล์บีบอัดน้อย ให้รายละเอียดในภาพสูงสุด • JPEG Normal ไฟล์บีบอัดปานกลาง ให้รายละเอียดปานกลาง * • JPEG Basic ไฟล์บีบอัดมาก ให้รายละเอียดขั้นพื้นฐานต่ำสุด

Image Size ขนาดของภาพ • Large * • Medium • Small	การกำหนดขนาดของภาพ - กว้างxสูง / ขนาดไฟล์โดยประมาณ • 4288 x 2848 / 12.2 M (ใหญ่ ขนาด 12.2 ล้าน พิกเซล) * • 3216 x 2136 / (กลาง ขนาด 6.9 ล้าน พิกเซล) • 2144 x 1424 / (เล็ก ขนาด 3.1 ล้าน พิกเซล)
Image area ** ขนาดของกรอบภาพ • Auto DX crop ├On * └Off • Choose image area ├FX format (36x24) * ├DX format (24x16) └5:4 (30x24)	เลือกกำหนดขนาดของกรอบพื้นที่รับภาพ • ใช้กรอบภาพ DX โดยอัตโนมัติ Auto DX ├เปิด ใช้งาน * └ปิด ไม่ใช้งาน • ผู้ใช้เลือกกรอบภาพเอง ├กรอบภาพแบบ FX (36 x 24) * ├กรอบภาพแบบ DX format (24 x 16) └กรอบภาพแบบ 5:4 (30 x 24)
JPEG Compression ** อัตราบีบอัดขนาดไฟล์ภาพ • Size priority * • Optimal quality	เลือกอัตราการบีบอัดเพื่อย่อลดขนาดของๆไฟล์ภาพ • Size priority เน้นที่ลดขนาดไฟล์ภาพ * • Optimal quality เน้นคุณภาพให้สมส่วนกันอัตราลดขนาดไฟล์ภาพ
NEF (RAW) recording การจัดการไฟล์ภาพดิบ NEF (RAW) • Type ├Lossless compressed * ├Compressed └Uncompressed • NEF (RAW) bit depth ├12-bit * └14-bit	เลือก ลักษณะรูปแบบไฟล์ภาพดิบ (RAW) ที่จะบันทึกลงในการ์ด • ลักษณะไฟล์ ├ บีบอัดแบบไม่สูญเสียรายละเอียดในภาพ * ├ บีบอัดลดขนาดไฟล์ลงให้เล็กที่สุด └ ไม่ต้องบีบอัดลดขนาดไฟล์ • รูปแบบ NEF (RAW) ├แบบ 12-bit (12 บิทต่อจุดพิกเซล) * └แบบ 14-bit (14 บิทต่อจุดพิกเซล) ข้อสังเกตุ: ไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) เมื่อบันทึกที่ 14 บิท จะมีขนาดใหญ่กว่าแบบ 12 บิท อยู่ประมาณ 35% และทำให้อัตราความเร็วในการถ่ายภาพลดลงเล็กน้อย
White Balance ** ค่าสมดุลย์แสงสีขาว • Auto * • Incandescent • Fluorescent • Direct Sunlight • Flash • Cloudy • Shade • Choose color temp. • Preset manual	กำหนดเลือกใช้ค่าสมดุลย์สีขาว ในสภาพแสงต่อไปนี้ • Auto อัตโนมัติ ตามตาราง A-B, G-M และเลนส์ที่ใช้ * • Incandescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบเผาไส้ทังสเตน • Fluorescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบหลอดเรืองแสง • Direct Sunlight เมื่อใช้แสงจากดวงอาทิตย์โดยตรง • Flash เมื่อใช้แสงจากแสงไฟแฟลช • Cloudy เมื่อใช้แสงธรรมชาติ สภาพท้องฟ้าเมฆมาก • Shade เมื่อใช้แสงธรรมชาติ ในที่ๆมีร่มเงา - 2500 K - 10000 K ปรับตามอุณหภูมิแสงที่ต้องการ - Select / Program WB ผู้ใช้ปรับวัดเองตามสภาพแสงที่มีในขณะนั้น

Set Picture Control ** เลือกรูปแบบลักษณะของภาพ • Standard * ├Quick adjust (-2 to +2) ├Sharpening (A, 0 to 9) ├Contrast (A, -3 to +3) ├Brightness (-1 to +1) ├Saturation (A, -3 to +3) └Hue (-3 to +3) • Neutral ├Quick adjust (-2 to +2) ├Sharpening (A, 0 to 9) ├Contrast (A, -3 to +3) ├Brightness (-1 to +1) ├Saturation (A, -3 to +3) └Hue (-3 to +3) • Vivid ├Quick adjust (-2 to +2) ├Sharpening (A, 0 to 9) ├Contrast (A, -3 to +3) ├Brightness (-1 to +1) ├Saturation (A, -3 to +3) └Hue (-3 to +3) • Monochrome ├Sharpening (A, 0 to 9) │ Contrast (A, -3 to +3) │ Brightness (-1 to +1) │ Filter (Off, Y, O, R, G) └Toning (10 options) • [custom]	เลือกรูปแบบลักษณะการแต่งภาพภายในกล้อง • ภาพมาตรฐาน ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (3, 0, 0, 0, 0) * ├Quick adjust (-2 ถึง +2) ├ความคมชัด (A, 0 ถึง 9) ├ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3) ├ความสว่าง (-1 ถึง +1) ├ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3) └โทนเฉดสี (-3 ถึง +3) • ภาพแบบธรรมชาติ ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (2, 0, 0, 0, 0) ├Quick adjust (-2 ถึง +2) ├ความคมชัด (A, 0 ถึง 9) ├ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3) ├ความสว่าง (-1 ถึง +1) ├ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3) └โทนเฉดสี (-3 ถึง +3) • ภาพสีสรรสดใส ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (4, 0, 0, 0, 0) ├Quick adjust (-2 ถึง +2) ├ความคมชัด (A, 0 ถึง 9) ├ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3) ├ความสว่าง (-1 ถึง +1) ├ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3) └โทนเฉดสี (-3 ถึง +3) • ภาพสีเดียว (ขาว-ดำ) ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (3, 0, 0, 0, 0) ├ความคมชัด (A, 0 ถึง 9) │ ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3) │ ความสว่าง (-1 ถึง +1) │ ฟิลเตอร์เสมือน (ปิด, สีเหลือง, สีส้ม, สีแดง, สีเขียว) └โทนสี (เลือกได้ 10 โทน) • ตั้งแบบเฉพาะตามที่ผู้ใช้ต้องการ [custom]
Manage Picture Control คำสั่งบริหารการควบคุมภาพ • Save/edit * • Rename • Delete • Load/save	ใช้สำหรับควบคุมการแต่งภาพในกล้อง • แก้ไข หรือ เซฟเก็บลงไว้ในการ์ดความจำ * • เปลี่ยนชื่อคำสั่งควบคุมภาพ • ลบทิ้ง • เรียกใช้ หรือ เซฟ คำสั่ง แต่งภาพของตัวเอง
Color Space ** รหัสระบบสีของไฟล์ภาพ • sRGB * • Adobe RGB	การกำหนดรหัสระบบสีของไฟลล์ภาพ ในการแสดงภาพ • ใช้รหัสสีแบบมาตรฐาน sRGB ทั่วๆไป * • ใช้รหัสสีของ Adobe RGB
Active D-Lighting ** คำสั่งการให้แสงเพิ่มในภาพ (D-Lighting) • Enhanced • Normal • Moderate • Off *	ใช้สำหรับเพิ่มความสว่างให้กับตัวแบบหลักในภาพ (โดยการปรับแต่งค่าแสงโดยอัตโนมัติก่อนที่จะทำการถ่ายภาพ) • ปรับเร่งความสว่างมากที่ตัวแบบ • ปรับเร่งความสว่างทั่วไป • ปรับเร่งความสว่างเล็กน้อย • ปิด ไม่ใช้งานเลย *

Long Exposure NR ** ระบบขจัดจุดสีรบกวน (ที่ความเร็วชัตเตอร์นานๆ) • On • Off *	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ มากกว่า ½ วินาที • On เปิด ใช้งาน • Off ปิด ไม่ใช้ *
High ISO NR ** ระบบขจัดจุดสีรบกวน (ที่ความไวแสง ISO สูง) • High • Normal • Low • Off *	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความไวแสง ISO สูง • เปิดใช้ ที่ความไวแสงสูง (6400 ขึ้นไป) • เปิดใช้ ที่ความไวแสง ISO ปานกลาง (2000-6400) • เปิดใช้ ที่ความไวแสง ISO 2000 • ปิด ไม่ใช้เลย (800 ลงมา แต่จะใช้เล็กน้อยที่ ISO 800 ขึ้นไป) *
ISO ** ความไวแสง • ISO ├LO 1 ├LO 0.7 ├LO 0.3 ├200 * ├250 ├320 ├400 ├500 ├640 ├800 ├1000 ├1250 ├1600 ├2000 ├2500 ├3200 ├4000 ├5000 ├6400 ├HI 0.3 ├HI 0.7 ├HI 1 └HI 2 • ISO sensitivity auto control ├On / Off * ├Maximum sensitivity │ ├400 │ ├800 │ ├1600 │ ├3200 │ ├6400 * │ ├HI 1 │ └HI 2 └Minimum shutter speed └1/250 - 1 sec	กำหนดค่าความไวแสงใช้งาน (ดูรายการคำสั่งเฉพาะ **b1** ด้วย) • ISO ├LO 1 ├LO 0.7 ├LO 0.3 ├200 * ├250 ├320 ├400 ├500 ├640 ├800 ├1000 ├1250 ├1600 ├2000 ├2500 ├3200 ├4000 ├5000 ├6400 ├HI 0.3 ├HI 0.7 ├HI 1 └HI 2 • กำหนดค่าความไวแสง ISO แบบอัตโนมัติ ├เปิด (ใช้งาน) / ปิด (ไม่ใช้งาน) * ├กำหนดเพดานค่าความไวแสงอัตโนมัติให้ใช้ได้ไม่เกิน │ ├400 │ ├800 │ ├1600 │ ├3200 │ ├6400 * │ ├HI 1 │ └HI 2 └กำหนดช่วงค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ใช้ได้ └1/250 - 1 วินาที

Live view ** คำสั่งแสดงภาพสดจากเซ็นเซอร์รับภาพ CMOS • Live view mode ├Hand-held └Tripod • Release mode ├Single frame ├Continuous low-speed └Continuous high-speed	 • เลือกแสดงภาพสดจากจอรับภาพ CMOS ├หากใช้มือจับกล้อง - ระบบหาโฟกัสแบบ Phase detect AF └หากใช้ขาตั้งกล้อง – ระบบหาโฟกัสแบบ Contrast detect AF • โหมดการลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ ├ลั่นชัตเตอร์ถ่ายทีละภาพ ├ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ └ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง
Multiple Exposure การซ้อนภาพที่จะถ่าย • Done • Number of shots └2 - 10 • Auto gain ├On └Off	การซ้อนภาพที่จะถ่าย สามารถเลือกซ้อนกันได้ตั้งแต่ 2-10 ภาพ • เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว • ตั้งจำนวนภาพที่จะถ่ายซ้อน └2 - 10 • ตั้งความสว่างอัตโนมัติ ├On เปิด ใช้ (กล้องจะตั้งความสว่างของแต่ละภาพให้เหมาะสม) └Off ปิด ไม่ใช้
Interval Timer Shooting การถ่ายภาพอัตโนมัติ ตามช่วงเวลาที่กำหนด • Start ├Now └Start time • Interval └[hh:mm:ss] • Select Intvl*Shots └[000] x [0] = 0001 • Start ├Off └On	ตั้งถ่ายภาพตามเวลาที่กำหนด และจำนวนภาพที่กำหนด • Start เริ่มถ่ายภาพแรกเมื่อไหร่ ├Now เริ่มถ่ายภาพทันที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพแรกใน 3 วินาที └Start time ตั้งนาฬิกา สำหรับเริ่มถ่ายภาพเมื่อถึงเวลาที่ตั้งไว้ • Interval ตั้งช่วงระยะเวลาถ่ายภาพ ให้ห่างนานเท่าไหร่ └[ชม:นาที:วินาที] • Select Intvl*Shots ตั้งจำนวนช่วง และ จำนวนภาพถ่ายในแต่ละช่วง └[จำนวนช่วง] x [จำนวนภาพใน 1 ช่วง] = จำนวนภาพทั้งหมด • Start เริ่ม ├Off ปิด (ใช้สำหรับปิดระบบ หรือ หยุดการทำงานเพื่อเปลี่ยนค่า) └On เปิด (เริ่มทำงาน ให้นับเวลาได้)
Non-CPU Lens Data ป้อนข้อมูลเลนส์แมนน่วลโฟกัสที่จะใช้กับกล้อง • Focal length ├N/A ├6 - 45 mm ├50 - 180 mm └200 - 4000 mm • Maximum aperture ├N/A └F1.2 - F22	ข้อมูลเลนส์ ที่ไม่มีชิพ CPU ที่จะใช้กับกล้อง เพื่อให้ตัววัดแสงทำงานได้ • ทางยาวโฟกัสของเลนส์ MF ├N/A ไม่ทราบ ├6 - 45 มม. ├50 - 180 มม. └200 - 4000 มม. • ค่ารูรับแสงกว้างสุดของเลนส์ที่ใช้ ├N/A ไม่ทราบ └F1.2 – 22

Playback Menu
ชุดรายการคำสั่งเรียกแสดงภาพถ่ายที่เก็บไว้ในการ์ดความจำ

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
** เป็นค่าที่สามารถบันทึกลงการ์ดในช่องการ์ด 1 เพื่อไปตั้งใช้ในกล้อง D3 อื่นๆได้

หัวข้อคำสั่ง ตัวเลือก	ความหมาย และ คำอธิบาย
Delete ลบไฟล์ภาพทิ้ง • Selected • All	เลือกภาพที่ต้องการลบทิ้งจากการ์ด • Selected เลือกลบทิ้งเป็นภาพๆไป • All ลบทิ้งทั้งหมดทุกภาพ
Playback Folder เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ • NC_D3 • All • Current	เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ • เลือกดูเฉพาะโฟรเดอร์ที่สร้างจากกล้อง D3 เท่านั้น • ดูหมดทุกโฟรเดอร์ ที่อยู่ในมาตรฐาน DCF • โฟรเดอร์ล่าสุดที่กำลังใช้บันทึกภาพ
Hide Image ซ่อนภาพที่เก็บไว้ • Select / set • Deselect all?	ซ่อนภาพที่เก็บไว้ โดยไม่ให้แสดงบนจอ LCD ของกล้อง • เลือกภาพ / เริ่ม • ยกเลิก ไม่เลือกเลย
Display Mode ** รูปแบบการแสดงภาพบนจอ LCD • Done • Basic photo info ├Highlights └Focus point • Detailed photo info ├RGB Histogram └Data	ติ้กเลือกรูปแบบการแสดงข้อมูลของไฟลล์ภาพบนจอ LCD • ตั้งค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว • เลือกให้แสดงข้อมูลภาพแบบพื้นฐาน ├แสดงส่วนที่สว่างเกินกว่า CMOS จะบันทึกได้ในภาพ └บริเวณจุดโฟกัส ที่ได้เลือกใช้ ในภาพ • เลือกให้แสดงข้อมูลภาพแบบในรายละเอียด ├ฮิทโตแกรม สีแดง/เขียว/น้ำเงิน (กราฟเฉลี่ยของค่าสีต่อจำนวนจุด) └ข้อมูลการถ่ายภาพทั้งหมดในการถ่ายภาพนั้น
Copy image(s) การทำสำเนาไฟล์ภาพ • Select image(s) └100NC_D3 ├Deselect all ├Select all images └Select protected images • Select destintation folder ├Select folder by number └Select folder from list • Copy image(s)? ├Yes └No	การสั่งทำสำเนา (ก๊อปปี้) เก็บไว้ • เลือกภาพที่จะสำเนา └เลือกโฟรเดอร์เช่น 100NC_D3 ├ยกเลิก ภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด ├เลือกหมดทุกภาพในโฟรเดอร์นี้ └เลือกเฉพาะภาพที่มีคำสั่งป้องกันถูกลบไว้เท่านั้น • เลือกโฟรเดอร์ปลายทางที่จะเก็บสำเนาภาพ ├เลือกโฟรเดอร์ตามหมายเลขลำดับ └แสดงรายการโฟรเดอร์ที่มีให้เลือก • เริ่มคำสั่งทำสำเนาไฟล์ภาพ? ├Yes ใช่ เริ่มต้นได้เลย └No ไม่ใช่ ยังไม่ต้องทำสำเนา

Image Review ** แสดงภาพที่เพิ่งถ่าย • Off * • On	แสดงภาพที่เพิ่งจะถูกบันทึกล่าสุด หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ • ปิด ไม่ต้องแสดง * • เปิด ให้แสดงทุกครั้งที่กล้องบันทึกภาพ
After Delete ** หลังจากลบภาพทิ้งไปแล้ว • Show next * • Show previous • Continue as before	กำหนดการทำงานขั้นต่อไป หลังจากที่กดปุ่ม Delete ลบภาพทิ้งไปแล้ว • แสดงภาพที่บันทึกไว้ถัดไป * • แสดงภาพที่บันทึกก่อนหน้าภาพที่ลบไป • แสดงภาพถัดไป ตามทิศทางที่ดูก่อนหน้านี้
Rotate Tall ** กลับภาพแนวตั้งอัตโนมัติ • On • Off *	กำหนดให้กล้องกลับภาพแนวตั้งโดยอัตโนมัติ เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง • เปิด ให้กลับภาพเป็นแนวตั้งโดยอัติโนมัติ • ปิด ไม่ต้องกลับภาพ *
Slide Show ให้กล้องทยอยแสดงภาพ • Start • Frame Interval ├2 sec ├3 sec ├5 sec └10 sec • Audio Playback	ตั้งให้กล้องทยอยแสดงทีละภาพ เป็นช่วงจังหวะ • เริ่ม แสดงภาพ • ช่วงระยะเวลาที่แสดงแต่ละภาพ ├2 วินาที ├3 วินาที ├5 วินาที └10 วินาที • เปิดฟังเสียงที่อัดไว้ในภาพด้วย (ถ้าภาพนั้นมีไฟล์เสียงด้วย)
Print Set (DPOF) กำหนดภาพที่จะพิมพ์ • Select / set • Cancel Order	เลือกภาพที่จะพิมพ์ เมื่อต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ภาพ มาตรฐาน DPOF • กดเลือกภาพ / เริ่ม (หากไฟลล์ภาพ NEF ก็จะใช้ระบบนี้ไม่ได้) • ยกเลิก ไม่พิมพ์เลย

Retouch Menu
ชุดรายการคำสั่ง จัดแต่งภาพถ่าย
* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อคำสั่ง ตัวเลือก	ความหมาย และ คำอธิบาย
D-Lighting เพิ่มความสว่างในภาพ • Select image ├ Low ├ Normal └ High	ใช้เพิ่มความสว่างในภาพให้ดูเสมือนใช้แฟลชถ่ายภาพ • เลือกภาพที่ต้องการ ├ เพิ่มความสว่างในภาพเล็กน้อย ├ เพิ่มความสว่างในภาพปานกลาง └ เพิ่มความสว่างในภาพมาก
Red-eye correction ลดอาการ ตาแดง • Select image	ลดอาการ ตาแดง ที่เกิดจากแสงแฟลชสะท้อนจากดวงตา • เลือกภาพที่ต้องการ แล้วปรับแต่งต่อไป (ดูรายละเอียดในคำแนะนำ)
Trim ตัดขอบภาพ • Select image ├ Zoom / Scroll └ Aspect	 • เลือกภาพที่ต้องการ ├ ซูมขยายภาพ / ปรับตำแหน่ง เลื่อนกรอบตัดภาพ └ ปรับเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบภาพ (กว้าง/สูง) 3:2, 4:3, หรือ 5:4
Monochrome ภาพสีโทนเดียว • Black-and-white └ Select image • Sepia └ Select image • Cyanotype └ Select image	ทำให้เป็นภาพสีโทนเดียว • สร้างภาพขาว-ดำ └ เลือกภาพที่ต้องการ • สร้างเป็นภาพสีซีเปีย └ เลือกภาพที่ต้องการ • สร้างภาพสีโทนเดียว └ เลือกภาพที่ต้องการ
Filter effects ทำภาพเสมือนใช้ฟิลเตอร์ • Skylight └ Select image • Warm filter └ Select image	สร้างภาพขึ้นใหม่เสมือนใช้ฟิลเตอร์ • สกายไลท์ (สีชมพู) ลดแสงสีฟ้าในที่ร่ม └ เลือกภาพที่ต้องการ • วอร์มฟิลเตอร์ (สีส้ม) ทำให้ภาพดูอบอุ่น └ เลือกภาพที่ต้องการ
Color balance ปรับแต่งสีในภาพ • Select image └ Color wheel	 • เลือกภาพที่ต้องการ └ เลือกวงกลมแต่งสี

Image overlay นำภาพมา ทับซ้อนกัน • Image 1 • Image 2 • Preview	 • เลือกภาพที่ 1 • เลือกภาพที่ 2 • ลองเปรียบเทียบภาพ
Side-by-side comparison เปรียบเทียบเคียงภาพ 2 ภาพ • Select images	 • เลือกภาพที่ต้องการ แล้วปรับแต่งต่อไป (ดูรายละเอียดในคำแนะนำ)

My Menu
ชุดรายการคำสั่ง สำหรับเรียกใช้ส่วนตัว

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
** เป็นค่าที่สามารถบันทึกลงการ์ดในช่องการ์ด 1 เพื่อไปตั้งใช้ในกล้อง D3 อื่นๆได้

หัวข้อคำสั่ง **ตัวเลือก**	**ความหมาย และ คำอธิบาย**
Add items ** เพิ่มหัวข้อคำสั่ง จากรายการ • Select image ├ Playback menu ├ Shooting menu ├ Custom setting menu ├ Setup menu └ Retouch menu	เพิ่มหัวข้อคำสั่ง (ที่ต้องการเรียกใช้บ่อย) • เลือกคำสั่งที่ต้องการจาก ├ ชุดรายการคำสั่งการ แสดงภาพ Playback menu ├ ชุดรายการคำสั่งการถ่ายภาพ Shooting menu ├ ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ Custom setting menu ├ ชุดรายการคำสั่งการจัดเตรียมกล้อง Setup menu └ ชุดรายการคำสั่งจัดการแต่งภาพ Retouch menu
Remove items ลบหัวข้อคำสั่ง จากรายการ • Select item to remove	 • ลบหัวข้อคำสั่ง
Rank items จัดอันดับหัวข้อคำสั่ง • Select item to re-order	 • จัดอันดับหัวข้อคำสั่งใหม่ ตามลำดับการใช้งานที่ต้องการ

Custom Settings Menu
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะตัวผู้ใช้

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
Custom Setting Bank • A * • B • C • D • Rename	กำหนดค่าต่างๆใน ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ สำหรับใช้เฉพาะในกลุ่ม ** • A * • B • C • D • เปลี่ยนชื่อ Bank ตามที่ต้องการ
Reset Custom Setting • Yes • No *	ยกเลิกการตั้งค่าคำสั่งเฉพาะที่ตั้งไว้ในกลุ่ม A, B, C, D ทั้งหมด • Yes ใช่ ยกเลิกคำสั่งที่ตั้งไว้ทั้งหมด • No ไม่ใช่ ให้กลับไปใช้ตามเดิม *

Custom Settings Menu (a: Autofocus)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ a: ระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
a1 AF-C Mode Priority a1 ในโหมดหาโฟกัสต่อเนื่อง • Release * • Release + focus • Focus	ในโหมดหาโฟกัสแบบต่อเนื่อง ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดให้กล้องลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อ • กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ * • กดปุ่มลั่นชัตเตอร์และกล้องหาโฟกัสไว้ได้แล้ว • เมื่อกล้องจับโฟกัสได้อย่างชัดเจนแล้วเท่านั้น
a2 AF-S Mode Priority a2 ในโหมดหาโฟกัสเดี่ยว • Focus * • Release	ในโหมดหาโฟกัสแบบถ่ายทีละภาพ ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดให้กล้องลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อ • Focus เมื่อกล้องจับโฟกัสได้อย่างชัดเจนแล้วเท่านั้น* • Release ให้กล้องลั่นชัตเตอร์ทันทีที่กดปุ่มชัตเตอร์
a3 Dynamic AF area a3 กำหนดจำนวนกรอบสำหรับใช้หาโฟกัสอัตโนมัติ • 9 points * • 21 points • 51 points • 51 points (3D-tracking)	ผู้ใช้สามารถกำหนดว่าจะเลือกใช้กรอบสำหรับหาโฟกัสได้ • 9 กรอบ * • 21 กรอบ • 51 กรอบ • 51 กรอบ (รวมทั้งการติดตามโฟกัสแบบ 3D-tracking)
a4 Focus tracking with lock-on a4 กำหนดการหาโฟกัสสำหรับติดตามการเคลื่อนไหว • Long • Normal * • Short • Off	เลือกกำหนดการติดตามหาโฟกัส หากวัตถุเคลื่อนที่งออกไป หรือ ความไวในการปรับโฟกัสติดตามตัววัตถุไป • ใช้เวลายาวนานกว่าปกติ (ปรับโฟกัสตามไปช้าๆ) • ปรับโฟกัสตามไปปกติ * • ใช้เวลาสั้นกว่าปกติ (ปรับโฟกัสตามอย่างรวดเร็ว) • ปิด ไม่ใช้งาน ไม่ต้องรอ ให้กล้องหาโฟกัสใหม่ทันที

a5 AF Activation **a5** การทำงานของปุ่ม AF-ON • Shutter / AF-ON * • AF-ON Only	ตั้งให้กล้องเริ่มหาโฟกัส ด้วยปุ่ม AF-ON • เมื่อ กดปุ่มชัตเตอร์ หรือ กดปุ่ม AF-ON * • เมื่อ กดปุ่ม AF-ON เท่านั้น
a6 AF Point Illumination **a6** การสว่างของกรอบโฟกัส • Auto * • Off • On	การสว่างของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ • Auto * แสดงโดยอัติโนมัติ หรือ เมื่อมีแสงน้อย * • Off ปิด ไม่ใช้ ไม่ต้องแสดง • On เปิดใช้ ไม่ว่าสภาพแสงจะเป็นอย่างไร
a7 Focus point wrap-around **a7** การเปลี่ยนตำแหน่งกรอบโฟกัส • No wrap * • Wrap	การเปลี่ยนตำแหน่งของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ เมื่อใช้แป้น 4 ทิศ • เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ต้องกดย้อนกลับที่เดิม * • เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ให้หมุนวนไปแสดงอีกด้านหนึ่ง
a8 AF point selection **a8** เลือกกรอบที่จะใช้สำหรับการหาโฟกัส • 51 points * • 11 points	กำหนดจำนวนกรอบที่จะใช้สำหรับการหาโฟกัส • 51 กรอบ * • 11 กรอบ
a9 AF-ON button **a9** การใช้ปุ่ม AF-ON และแหวนควบคุมรอง Sub-command dial บนกริป MB-D10 • AF-ON * • AE/AF-L lock • AE lock (reset on rel.) • AE lock (hold) • AF lock only	ตั้งการทำงานของปุ่ม AF-ON ด้านบน • หา และล็อคระยะโฟกัส * • ล็อคค่าวัดแสง และ ล็อคระยะโฟกัส พร้อมกัน • วัดค่าวัดแสง แล้วปลดล็อค จนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ • วัดค่าวัดแสง แล้วล็อคไว้จนกว่าจะกดซ้ำ เพื่อปลดล็อค • ให้ทำงานเฉพาะการล็อคโฟกัสเท่านั้น
a10 Vertical AF-ON button **a10** การใช้ปุ่ม AF-ON กริปแนวตั้ง • Same as AF-ON • AF-ON * • AE/AF-L lock • AE lock only • AE lock (reset on rel.) • AE lock (hold) • AF lock only	ตั้งการทำงานของปุ่ม AF-ON ด้านล่าง (บนกริปแนวตั้ง) • ทำหน้าที่เหมือนปุ่ม AF-ON ตัวบน • หา และล็อคระยะโฟกัส * • ล็อคค่าวัดแสง และ ล็อคระยะโฟกัส พร้อมกัน • วัดค่าแสงแล้ว ล็อคไว้ เท่านั้น • วัดค่าวัดแสง แล้วปลดล็อค จนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ • วัดค่าวัดแสง แล้วล็อคไว้จนกว่าจะกดซ้ำ เพื่อปลดล็อค • ให้ทำงานเฉพาะการล็อคโฟกัสเท่านั้น

Custom Settings Menu (b: Metering / Exposure)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ b: ระบบวัดค่าแสง / ถ่ายภาพ) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
b1 ISO sensitivity step value **b1** ตั้งระดับขั้นของความไวแสง • 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของความไวแสง • 1/3 step* ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b2 EV steps for exposure ctl. **b2** ตั้งระดับขั้นของค่าแสงถ่ายภาพ • 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของค่าวัดแสง • 1/3 step * ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b3 Exp Comp/Fine Tune **b3** ตั้งระดับของค่าชดเชยแสง • 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของค่าชดเชยแสง • 1/3 step * ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b4 Easy exposure compens. **b4** ตั้งวิธีชดเชยค่าแสงแบบง่าย (ด้วยแหวน Command Dial) • On (Auto reset) • On • Off *	การตั้งวิธีชดเชยค่าแสงแบบรวดเร็ว ด้วยแหวน Command Dial • On (Auto reset) (ปรับกลับไปที่ 0 เอง ทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ) • On เปิด ให้ใช้งาน (เพียงหมุนแหวน ค่าชดเชยแสงจะเปลี่ยนทันที) • Off * ปิด ไม่ใช้งาน
b5 Center weight area **b5** ตั้งขนาดของวงวัดแสง (เฉลี่ยหนักกลาง) • 6 mm • 8 mm * • 10 mm • 13 mm • Average	ตั้งขนาดของวงวัดแสง (สำหรับโหมดวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง) • 6 mm วงกลมขนาด 6 มม. • 8 mm * วงกลมขนาด 8 มม. (หากใช้เลนส์ MF จะเป็นค่านี้ตลอดเวลา) • 10 mm วงกลมขนาด 10 มม. • 13 mm วงกลมขนาด 13 มม. • Average ปรับวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ
b6 Fine tune exposure **b6** ตั้งค่าแสงแบบละเอียด • Yes ├ Matrix metering ├ Center-weighted └ Spot metering • No *	ตั้งค่าแสงอย่างละเอียดใน มาตริกซ์, เฉพาะจุด หรือ เฉลี่ยหนักกลาง • Yes เปิด ให้ใช้งาน (กล้องจะให้ตั้งค่าแสง **ขั้นละ 1/6 สต๊อป**) ├ ระบบวัดแสงแบบมาตริกซ์ ├ ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง └ ระบบวัดแสงเฉพาะจุด • No* ปิด ไม่ใช้งาน

Custom Settings Menu (c: Timers / AE&AF Lock)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ c: ระบบตั้งเวลา / ปุ่มล้อคค่าวัดแสง และ โฟกัส) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
c1 Shutter-release butt. AE-L c1 กำหนดการทำงานของปุ่มลั่นชัตเตอร์ • On • Off *	กำหนดกดปุ่มลั่นชัตเตอร์เบาๆครึ่งทางให้หาและล็อคค่าวัดแสงด้วย • On เปิด ทำงาน (กล้องจะล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ) • Off * ปิด ไม่ทำงาน (กล้องจะ**ไม่**ล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์)
c2 Auto meter-off delay c2 กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสง • 4 s • 6 s * • 8 s • 16 s • 30 s • 1 min • 5 min • 10 min • 30 min • No Limit	กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสงเองภายใน • 4 วินาที • 6 วินาที * • 8 วินาที • 16 วินาที • 30 วินาที • 1 นาที • 5 นาที • 10 นาที • 30 นาที • No Limit ไม่มีกำหนดเวลาปิด
c3 Self-Timer c3 กำหนดเวลานับถอยหลัง • 2 s • 5 s • 10 s * • 20 s	กำหนดเวลานับถอยหลัง (ไทมเมอร์) ก่อนที่จะลั่นชัตเตอร์ • 2 วินาที • 5 วินาที • 10 วินาที* • 20 วินาที
c4 Monitor-Off c4 กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพเอง • 10 s • 20 s * • 1 m • 5 m • 10 m	กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพ LCD ด้านหลังอัตโนมัติ ประหยัดถ่าน • 10 วินาที • 20 วินาที * • 1 นาที • 5 นาที • 10 นาที

Custom Settings Menu (d: Shooting / Display)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ d: ระบบช่วยถ่ายภาพ และ แสดงภาพ) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
d1 Beep d1 ตั้งเสียงเตือน • High • Low • Off *	 • High * เตือนเสียงดัง * • Low เตือนเสียงค่อย • Off ปิด ไม่ให้เสียงเตือน
d2 Shooting Speed d2 ตั้ง อัตราความเร็วถ่ายภาพ **(ในโหมด CL และ CH)** • Continuous high-speed ├ 11 fps ├ 10 fps └ 9 fps * • Continuous low-speed ├ 9 fps ├ 8 fps ├ 7 fps ├ 6 fps ├ 5 fps * ภาพต่อวินาที * ├ 4 fps ├ 3 fps ├ 2 fps └ 1 fps ภาพต่อวินาที	 • ความเร็วสูง CH ├ 11 ภาพต่อวินาที ├ 10 ภาพต่อวินาที └ 9 ภาพต่อวินาที * • ความเร็วต่ำ CL ├ 9 ภาพต่อวินาที fps ├ 8 ภาพต่อวินาทีfps ├ 7 ภาพต่อวินาที fps ├ 6 ภาพต่อวินาทีfps ├ 5 ภาพต่อวินาที * ├ 4 ภาพต่อวินาที ├ 3 ภาพต่อวินาที ├ 2 ภาพต่อวินาที └ 1 ภาพต่อวินาที
d3 Max. continuous release d3 จำนวนถ่ายภาพต่อเนื่อง • 1 - 100	ตั้งจำนวนถ่ายภาพแบบต่อเนื่องสูงสุด 1 – 130 ภาพ • 1 - 130
d4 File Number Sequence d4 กำหนดลำดับไฟลล์เก็บภาพ • On • Off * • Reset	ตั้งหมายเลขกำหนดลำดับไฟล์ภาพที่บันทึก • On เปิด กล้องจะใช้หมายเลขลำดับภาพต่อกันไปเรื่อยๆจน 9999 • Off * ปิด จะสร้างโฟรเดอร์ใหม่ และไฟล์ 0001 ทุกครั้งที่ใส่การ์ด* • Reset สร้างลำดับหมายเลขไฟลล์ใหม่หมด เริ่มต้นที่ 0001
d5 Control panel /viewfinder d5 จอแสดงคำสั่ง LCD ด้านหลัง / ในช่องมองภาพ • Rear control panel ├ ISO sensitivity * └ Exposures remaining • Viewfinder display ├ Frame count * └ Exposures remaining	ตั้งให้จอแสดงคำสั่ง LCD ด้านหลัง / ในช่องมองภาพ แสดง • จอแสดงคำสั่ง LCD ด้านหลัง ├ ค่าความไวแสง ISO * └ จำนวนที่ยังบันทึกลงในการ์ดได้ • ในช่องมองภาพ ├ จำนวนภาพที่ได้ถ่ายไปแล้ว * └ จำนวนที่ยังบันทึกลงในการ์ดได้

d6 Shooting info display **d6** ข้อมูลในช่องมองภาพ • Auto • Manual	กำหนดเลือสีที่ใช้แสดงในช่องมองภาพ ให้เปลี่ยนไปตามสภาพแสงภายนอก • เปลี่ยนสีโดยอัตโนมัติ • ผู้ใช้เลือกปรับเปลี่ยนเอง
d7 LCD illumination **d7** กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดู จอ LCD ด้านบนกล้อง • Off * • On	กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดูในความมืด เมื่อแตะปุ่มใดๆบนกล้อง • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด ไฟส่องจอ LCD ด้านบนกล้อง
d8 Exposure delay mode **d8** ตั้งหน่วงเวลาม่านชัตเตอร์ • Off * • On	ตั้งหน่วงเวลา 1.0 วินาที ก่อนที่ม่านชัตเตอร์จะเปิด • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด หน่วงเวลาม่านชัตเตอร์ 1.0 วินาที ลดความสะเทือน

Custom Settings Menu (e: Bracketing / Flash)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ e: ระบบคล่อมแสงถ่ายภาพ / คล่อมแสงแฟลช) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
e1 Flash Sync Speed e1 กำหนดความเร็วชัตเตอร์ที่สัมพันธ์กับแฟลช	
• 1/320 (Auto FP)	• 1/320 วินาที 1/320 วินาที และสูงกว่า (โหมด FP-HSS)
• 1/250 (Auto FP)	• 1/250 (Auto FP) 1/250 วินาที และสูงกว่า (โหมด FP-HSS)
• 1/250 *	• 1/250 *
• 1/200	• 1/200
• 1/160	• 1/160
• 1/125	• 1/125
• 1/100	• 1/100
• 1/80	• 1/80
• 1/60	• 1/60
e2 Flash Shutter Speed e2 กำหนดความเร็วชัตเตอร์ขั้นต่ำที่จะใช้กับแฟลชได้	กำหนดเลือกความเร็วชัตเตอร์ขั้นต่ำ (Slow Sync.) ที่จะใช้กับแฟลช
• 1/60 s *	• 1/60 วินาที *
• 1/30 s	• 1/30 วินาที
• 1/15 s	• 1/15 วินาที
• 1/8 s	• 1/8 วินาที
• 1/4 s	• 1/4 วินาที
• 1/2 s	• 1/2 วินาที
• 1 s	• 1 วินาที
• 2 s	• 2 วินาที
• 4 s	• 4 วินาที
• 8 s	• 8 วินาที
• 15 s	• 15 วินาที
• 30 s	• 30 วินาที
e3 Modeling Flash e3 ตั้งระบบไฟส่องดูเงา	กดปุ่มเช็คระยะชัดลึก (Depth of Field Preview) เพื่อให้แฟลชสว่างสำหรับส่องดูเงาจากแสงแฟลช
• On *	• On * เปิด ใช้งาน
• Off	• Off ปิด ไม่ใช้งาน
e4 Auto bracketing set e4 ตั้งระบบถ่ายภาพคร่อมแสงแบบอัตโนมัติ	ตั้งระบบถ่ายภาพคร่อมแสง แบบอัตโนมัติ (ใช้ได้โหมด P, S, A เท่านั้น)
• AE & Flash *	• AE & Flash * คร่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้ และ ค่าแสงแฟลช *
• AE Only	• AE Only คร่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้เท่านั้น
• Flash Only	• Flash Only คร่อมเฉพาะค่าแสงแฟลชเท่านั้น
• WB Bracketing	• WB Bracketing คร่อมเฉพาะค่าสมดุลย์แสงสีขาว WB เท่านั้น (ใช้ไม่ได้ หากตั้งระบบเก็บไฟล์ NEF/RAW or NEF+JPEG)
e5 Auto bracketing (Mode M) e5 ตั้งระบบถ่ายภาพคร่อมอัตโนมัติ (เมื่อใช้โหมด M)	หากใช้โหมด M และ**ตั้ง e4 ไปที่ AE & Flash** หรือ **AE Only** กล้องจะถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ โดยปรับแปรค่าแสงดังนี้
• Flash / Speed *	• กล้องจะปรับแสงแฟลช และความเร็วชัตเตอร์ สำหรับคร่อมแสง *
• Flash / Speed / Apt.	• กล้องจะปรับแสงแฟลช และความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง
• Flash / Aperture	• กล้องจะปรับแสงแฟลช และ ค่ารูรับแสง ในการถ่ายภาพคร่อม
• Flash Only	• กล้องจะปรับแสงแฟลช เท่านั้น ในการถ่ายภาพคร่อม

e6 Bracketing order **e6** ตั้งลำดับภาพคล่อม • Meter> Under> Over * • Under > Meter > Over	ตั้งลำดับภาพที่ถูกถ่ายคล่อมแสง • ค่าแสงพอดี > ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงโอเวอร์ * • ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงพอดี > ค่าแสงโอเวอร์

Custom Settings Menu (f: Controls)
ชุดรายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ f: ระบบควบคุมปุ่มต่างๆของกล้อง) **

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย ตัวเลือก	ความหมาย
f1 Multi selector center button f1 ตั้งหน้าที่ปุ่มกลาง แป้นสี่ทิศ • Shooting mode ├ Select cent. focus pt * ├ Highlight act. focus pt └ Not Used • Playback mode ├ Thumbnail On/Off * ├ Histogram On/Off ├ Zoom On/Off └ Choose folder	ตั้งหน้าที่ปุ่มกลาง แป้นกด สี่ทิศ ให้ทำหน้าที่ • ในโหมดถ่ายภาพ ให้ใช้กรอบหาโฟกัสอันกลาง * เปิดไฟกรอบโฟกัสอันที่ถูกเลือกใช้ ไม่ต้องการใช้ทำอะไรเลย • ในโหมดแสดงภาพที่ถ่ายไว้แล้ว เปิด/ปิด แสดงภาพย่อขนาด Thumbnail * เปิด/ปิด แสดง Histogram เปิด/ปิด ขยายซูมดูภาพที่แสดงอยู่ ใช้เลือกโฟรเดอร์ที่ต้องการดูภาพที่บันทึกไว้
f2 Multi-Selector f2 ตั้งหน้าที่แป้นกดแปดทิศ • Do nothing * • Reset Meter-off Delay • Initiate Autofocus	 • ไม่ต้องทำอะไรเลย * • เปิดระบบวัดแสง ให้กล้องพร้อมใช้งาน • เริ่มหาโฟกัส เพื่อพร้อมใช้ถ่ายภาพทันที
f3 Photo info / Playback f3 กำหนดวิธีเรียกดูข้อมูลภาพ • Info ^v, PB <> * • Info <>, PB ^v	กำหนดวิธีเรียกดูข้อมูลภาพ และลำดับภาพ เมื่อใช้กับแป้น 4 ทิศ • กด บน-ล่าง ดูข้อมูลภาพ ^v, กด ซ้าย-ขวา ดูลำดับภาพ <> * • กด ซ้าย-ขวา ดูลำดับภาพ <>, กด บน-ล่าง ดูลำดับภาพ ^v
f4 FUNC Button f4 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่ม FUNC. • FUNC button press ├ Preview ├ FV Lock ├ AE/AF lock ├ AE lock only ├ AE lock (reset on rel.) ├ AE lock (hold) ├ AF lock only ├ Flash off ├ Bracketing burst ├ Matrix metering ├ Center-weighted mtr. ├ Spot metering ├ Virtual horizon └ None * • FUNC button + dials ├ Choose image area [1] ├ 1 step spd / aperture ├ Choose non-CPU lens ├ Focus point-selection └ None	เลือกกำหนดให้ปุ่ม FUNC ทำหน้าที่ • รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่ม FUNC ให้ทำได้ เช็คระยะชัดลึก ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้) ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค) ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด ถ่ายภาพคร่อมแสง แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้) แสดงแนวระนาบ เส้นขอบฟ้าเสมือน ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย * • กดปุ่มเช็คชัดลึก พร้อมกับหมุนแหวนควบคุมคำสั่ง Command Dial เลือกกรอบขนาดภาพที่จะถ่าย FX หรือ DX * ปรับความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง 1 ขั้น สต็อป เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens) เปลี่ยนกรอบหาโฟกัส ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย

f5 Assign preview button
f5 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่มเช็คระยะชัดลึก (DOF Preview)

- Preview button press
  - Preview *
  - FV Lock
  - AE/AF lock
  - AE lock only
  - AE lock (reset on rel.)
  - AE lock (hold)
  - AF lock only
  - Flash off
  - Bracketing burst
  - Matrix metering
  - Center-weighted mtr.
  - Spot metering
  - Virtual horizon
  - None
- Preview button + dials
  - Choose image area
  - 1 step spd / aperture
  - Choose non-CPU lens
  - None *

เลือกกำหนดให้ปุ่มเช็คชัดลึก (ที่อยู่ด้านหน้ากล้อง เหนือปุ่ม FUNC) ให้ทำหน้าที่

- รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่ม FUNC ให้ทำได้
  - เช็คระยะชัดลึก *
  - ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock
  - ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L
  - ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น
  - ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้)
  - ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค)
  - ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น
  - ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด
  - ถ่ายภาพคร่อมแสง แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - แสดงแนวระนาบ เส้นขอบฟ้าเสมือน
  - ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย
- กดปุ่มเช็คชัดลึก พร้อมกับหมุนแหวนควบคุมคำสั่ง Command Dial
  - เลือกกรอบขนาดภาพที่จะถ่าย FX หรือ DX
  - ปรับความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง 1 ขั้น สต็อป
  - เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens)
  - ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย *

f6 Assign AE-L/AF-L button
f6 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่มล็อคค่าแสงและล็อคโฟกัส AE-L/AF-L

- AE-L/AF-L button press
  - Preview
  - FV Lock
  - AE/AF lock *
  - AE lock only
  - AE lock (reset on rel.)
  - AE lock (hold)
  - AF lock only
  - AF-ON
  - Flash off
  - Bracketing burst
  - Matrix metering
  - Center-weighted mtr.
  - Spot metering
  - Virtual horizon
  - None
- AE-L/AF-L button + dials
  - Choose image area
  - Choose non-CPU lens
  - None *

เลือกกำหนดให้ ปุ่มล็อคค่างแสงและ ล็อคโฟกัส AE-L/AF-L ที่ด้านหลังกล้อง ให้ทำหน้าที่

- รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่ม FUNC ให้ทำได้
  - เช็คระยะชัดลึก
  - ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock
  - ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L *
  - ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น
  - ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้)
  - ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค)
  - ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น
  - ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด
  - ถ่ายภาพคร่อมแสง แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
  - แสดงแนวระนาบ เส้นขอบฟ้าเสมือน
  - ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย
- กดปุ่มเช็คชัดลึก พร้อมกับหมุนแหวนควบคุมคำสั่ง Command Dial
  - เลือกกรอบขนาดภาพที่จะถ่าย FX หรือ DX
  - เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens)
  - ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย *

f7 Customize command dials f7 กำหนดหน้าที่แหวนควบคุมหลัก (ด้านหลังกล้อง) • Rotate Direction ├Normal * └Reverse • Change Main / Sub ├Off * └On • Aperture Setting ├Sub-command dial * └Aperture ring • Menus and Playback ├Off * └On	เลือกกำหนดให้ แหวนนควบคุมหลัก (ตรงนิ้ว หัวแม่มือขวา ด้านหลังกล้อง) ให้ทำหน้าที่ • ตั้งทิศทางการหมุนปรับ ├Normal * ตามปรกติ **– 0 +** └Reverse กลับทาง **+ 0 –** • กำหนดหน้าที่แหวนควบคุมหลัก / รอง (แหวนรองฯที่ด้านหน้ากล้อง) ├Off * ปิด (แหวนหลักคุมความเร็ว/แหวนรองฯคุมรูรับแสง) └On เปิด (ให้สลับหน้าที่กัน) • การตั้งค่ารูรับแสง ├ต้องตั้งจากแหวนควบคุมรอง ด้าหน้ากล้องเท่านั้น * └ให้ตั้งจากแหวนปรับรูรับแสงท้ายเลนส์ได้ (ตั้งทีละ 1 สต๊อป) • กำหนดหน้าที่แหวนควบคุมหลัก / รอง ใช้แทนแหวน 4 ทิศ ├Off * ปิดไม่ใช้แทน └On เปิดใช้แทนได้ หมุนแหวนหลัก = กดแป้น 4 ทิศซ้าย - ขวา หมุนแหวนรองฯ = กดแป้น 4 ทิศ บน - ลง
f8 Release button to use dial f8 ปุ่มและแหวนหมุนต่างๆ • Yes • No *	ต้องกดแช่ไว้พร้อมกับหมุนแหวนสั่งเปลี่ยน (ตามปรกติ) หรือ กด 1 ครั้งสั่ง กดอีก 1 ครั้ง ปล่อย หรือ แตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆ • Yes เปิด ให้ใช้งาน • No * ปิด ไม่ใช้งาน
f9 No Memory Card? f9 หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ? • Release Locked * • Enable Release	หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ CF ไว้ในกล้อง • Release Locked * ให้ล้อคปุ่มชัตเตอร์ ไม่ให้ถ่ายภาพได้* • Enable Release ให้กดปุ่มลั่น ชัตเตอร์ได้
f10 Reverse indicators f10 การแสดงเครื่องหมายวัดแสง อันเดอร์ และ โอเวอร์ • **+** ---- 0 --- **-** * • **-** ---- 0 ---- **+**	การแสดงเครื่องหมายวัดแสง อันเดอร์ และ โอเวอร์ • + ---- 0 --- **-** * โอเวอร์อยู่ด้านซ้าย อันเดอร์อยู่ทางด้านขวา • **-** ---- 0 ---- **+** อันเดอร์อยู่ด้านซ้าย และ โอเวอร์อยู่ทางด้านขวา